**Humanismus v české literatuře**

**Vznik a charakter humanistického a renesančního umění v Čechách:**

– 70. léta 15. století- 20. léta 17. století (končí bitvou na Bílé hoře r. 1620))

– na přelomu 15. a 16. století dochází v Čechách k politickým a sociálním bojům

– literární život je hodně ovlivněn knihtiskem; lit. tvorba- řeší otázky veřejného života

– měšťané se snaží vyrovnat šlechtě

– na přelomu 16. a 17. století je měšťanstvo nejdůležitějším činitelem literatury

– lit. se snaží poznat skutečný život- snaha o uplatnění jedince; lidé studují cizí literaturu

– objevují se snahy o česky psanou naučnou a popularizační literaturu- právnické, řečnické spisy, rukověti; obhajoba českého jazyka a jeho užití v praxi

– šíří se znalost latiny, seznámení s evropskými díly

1. česká tiskárna – v Plzni roku 1468

– latinsky píšící humanisté:

**Jan z Rabštejna**

* ***Dialogus***– 60. léta 15. století

– fiktivní dopis známému italskému právníkovi

– objevuje se zde rozhovor 3 českých šlechticů s různými politickými názory

* odmítá válku, povzbuzuje lidi k lásce, snaha řešit spory mírovou cestou

**Jan Campanus Vodňanský**

* rektor Karlovy univerzity = mistr Campanus
* básník, dramatik
	+ ***Bretislavus*** (řecké dějiny)

– národní humanisté:   (česky píšící)

* spisovný jazyk
* tendenční literatura- podpora vlastenectví; kořeny v husitské literatuře

**Viktor Kornel ze Všehrd**

* narodil se v Chrudimi

– měšťan, utrakvista; ovlivněn samostudiem, četl spisy Petra Chelčického

– byl povýšen do šlechtického stavu za práci u zemského soudu

– psát začal latinsky, ale od roku 1494 píše česky; proslul jako právník; překládal

– snahy o prosazení češtiny (díky češtině se zlepší veřejné poměry)

* + ***O právech súdech a deskách Země české knihy devatery***

– řadí zvykové právo výš než právo římské

* + ***Předmluva ke knihám o napravení padlého***

**Hynek z Poděbrad**

– syn Jiřího z Poděbrad; diplomat a státník

– přeložil 11 novel z Dekameronu

– psal verše- hlavně milostné, smyslové okouzlení

– např.: ***Májový sen; Veršové o milovníku***

**Václav Hájek z Libočan:**

* + ***Kronika česká***– měla velký ohlas z pohledu katolíků

– od příchodu praotce Čecha do korunovace Ferdinanda I.r.1526

– z uměleckého hlediska výborný vypravěč, ale historicky zkreslené

– v období temna byl jediným zdrojem historie; kniha oblíbená do 18. stol.

**Jan Blahoslav**

– navázal na oba Petry

– církev musí být více vzdělaná než ostatní

– historik, organizátor, učitel a biskup jednoty bratrské

* + ***Akta jednoty bratrské***

– je to pozorování kultury jazyka, měřítkem správnosti je kráse řeči, odmítá nářeční prvky, gramatika obsahovala: slovní zásobu, frazeologii a skladbu

* + ***Filipika proti misomusům***
* kritika, útočná řeč proti nepřátelům vyššího vzdělání, dokazuje důležitost vzdělání
	+ **Šamotubský kancionál**– lidové duchovní písně

**Daniel Adam z Veleslavína**

**–**udával celkový ráz veškeré lit. produkce té doby; pocházel z měšťanské rodiny

– vystudoval artistickou fakultu v Praze a stal se jejím profesorem

– 1576- oženil se s dcerou pražského tiskaře Jiřího Melantricha z Aventina

– 1586- převzal nakladatelství; tajným stoupencem jednoty bratrské

– jeho práce- překladatelská, organizátorská, popularizace vzdělaní

– vydal přes 30 spisů; věnoval se jazykové úpravě děl

– přispíval ke zvýšení jazykové kultury

* + ***Kalendář historický***– stručný přehled svět. dějin podle výročí

– vydával také slovníky pro školy

**Mikuláš Dačický z Heslova**

* + ***Paměti***– líčení událostí kolem Bílé hory; snaha o objektivní pohled a vytvoření lit. díla

*cestopisy*

**Kryštof Harant z Polžic a Bedružic**

* + ***Cesta z království Českého do Benátek***– přízemní jazyk
* všímá si všeho a všech

**Václav Vratislav z Mitrovic**

* + ***Příhody***– líčení zážitků z cesty do Cařihradu a tureckého vězení

– tvoří lehce, čtivé dílo

*právnické a politické spisy*

**Václav Budovec z Budova**

*překlady*

* + **Bible Kralická**– dílo 9 příslušníků Jednoty bratrské; konfrontováno s překlady řeckými a latinskými

– součástí je Starý zákon- přeložen z hebrejštiny

– Nový zákon- přeložil Jan Blahoslav

– její jazyk se stal vzorovým pro tehdejší dobu; 6 dílů

– vydávána v tajné tiskárně v Kralicích na Moravě, svědčí o úrovni knihtisku a

grafického umění tehdejší doby

*lidové čtení*

– levné tisky určené měšťanstvu a chudým; stará vyprávění (hrdinská epika)

– překlady z němčiny; domácího původu

* + **Historie o bratru Palečkovi**

*dramatická tvorba*

– dramata ze současnosti a dramata s biblickými náměty

–**Interludia**– krátké hry vložené mezi jednotlivá jednání vážných her

– osamostatněná