

1.1.4. VÝTVARNÁ VÝCHOVA – I.ST.

– ve znění dodatku č.11 - platný od 1.9.2009, č.25 - platný id 1.9.2010, č.22 Etická výchova - platný od 1.9.2010

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení:	<ul style="list-style-type: none">• Vyučovací předmět má časovou dotaci 9 hodin týdně a vyučuje se na I. stupni ZŠ od 1. do 5. ročníku. V 1. ročníku je 1 hodina z povinné časové dotace, ve 2. a 3. ročníku je 1 hodina povinné časové dotace a 1 hodina je využita z disponibilní časové dotace, ve 4. a 5. ročníku jsou 2 hodiny z povinné časové dotace. Výuka probíhá většinou v kmenových třídách. V rámci předmětu žáci navštěvují výstavy.
Výuka směřuje k následujícím cílům:	<ul style="list-style-type: none">• k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění• k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově• k rozvoji výtvarného projevu• k dodržování pracovních návyků
Vyučovací předmět úzce souvisí s následujícími předměty:	<ul style="list-style-type: none">• Hudební výchova, Matematika, Vlastivěda, Přírodověda, Český jazyk, Informatika, Prvouka, Pracovní vyučování
Přesahy:	---
Výchovné a vzdělávací strategie učitelů pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:	<p>KOMPETENCE K UČENÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none">• vede žáky k vizuálně obraznému vyjádření <p>KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none">• vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných problémů <p>KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none">• umožňuje prezentovat vlastní práci• zajímá se o náměty žáků <p>KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ UČITEL</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke kolegiální pomoci <p>KOMPETENCE OBČANSKÉ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům <p>KOMPETENCE PRACOVNÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k dokončení úkolu <p>KOMPETENCE DIGITÁLNÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů z internetu • poskytuje žákům prostor ke sdílení a prezentaci vlastní tvorby s možností využití digitálních technologií
Průřezová témata:	<p>OSV – PSYCHOHYGIENA člověk, lidské tělo VÝSTUP: žák přijímá odlišnosti lidí</p> <p>OSV – KOOPERACE A KOMPETICE společná práce na výtvarném síle VÝSTUP: žák pracuje ve skupině</p> <p>OSV – ROZVOJ SCHOPNOSTI POZNÁNÍ barvy, tvary, linie VÝSTUP: žák poznává a kombinuje barvy</p> <p>OSV – SEBEPOZNÁNÍ A SEBEPOJETÍ moje tělo, moje psychika VÝSTUP: žák pojmenovává své pocity</p> <p>OSV – KREATIVITA originalita, dotáhnout nápad do reality VÝSTUP: žák dokončí práci</p> <p>OSV - KOMUNIKACE</p>

naslouchání

VÝSTUP: žák naslouchá druhým, čerpá z jejich zkušeností

VDO – OBČANSKÁ SPOLEČNOST A ŠKOLA

věcné a popisné posuzování

VÝSTUP: žák objektivně posuzuje a porovnává podle stanovených kritérií

VMEGS – EVROPA A SVĚT NÁS ZAJÍMÁ

tematické práce, příběhy a zážitky z Evropy a světa

VÝSTUP: žák výtvarně zachycuje příběhy a zážitky z různých zemí

VMEGS – OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT

tematické práce

VÝSTUP: žák se seznamuje se státy Evropy

MKV – LIDSKÉ VZTAHY

vzájemná spolupráce

VÝSTUP: žák se zapojuje do skupinové práce

EV – LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

tematické práce

VÝSTUP: žák výtvarně zpracovává náměty z přírody

EV – VZTAH ČLOVĚKA K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

třídění odpadů, ochrana životního prostředí, ochrana zdraví, čistota

VÝSTUP: žák se při tvorbě vědomě zaměřuje na vlastní životní zkušenosti

MV – KRITICKÉ ČTENÍ A MEDIÁLNÍ SDĚLENÍ

reklama

VÝSTUP: žák výtvarně zpracovává reklamu

MV – INTERPRETACE VZTAHŮ MEDIÁLNÍHO SDĚLENÍ A REALITY

reklama

VÝSTUP: žák používá získané poznatky o reklamě

MV – VNÍMÁNÍ AUTORA MEDIÁLNÍHO SDĚLENÍ

	postoje, kombinace technik VÝSTUP: žák porovnává mediální sdělení v různých reklamách MV – PRÁCE V REALIZAČNÍM TÝMU spolupráce v týmu VÝSTUP: žák pracuje ve skupině MV – TVORBA MEDIÁLNÍHO SDĚLENÍ reklama do časopisů, ilustrace literárních děl, komiks ... VÝSTUP: žák tvoří různá mediální sdělení
--	--

Učební plán předmětu

Ročník	1	2	3	4	5
Dotace	1	1+1	1+1	2	2
Povinnost	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

1. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje ukázky děl
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • ve svých výtvarných pracích zachycuje realitu okolního světa • vyjadřuje postoj ke své výtvarné práci
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá s porozuměním pokyny učitele a promluvy spolužáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • na výtvarném úkolu spolupracuje ve skupině i individuálně a neodmítá ani nekritizuje nápady ostatních
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • využívá lidové tradice ve svém výtvarném projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hygienu práce

VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
BARVY, TVARY, LINIE				
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně-obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	1.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává barvy a tvary 	Tvary a barvy Tvary a barvy v ploše	OSV
<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své 	1.	<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své vlastní životní 		OSV

vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace		zkušenosti		
--	--	------------	--	--

2. ročník – DOTACE: 1+1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje ukázky děl
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • ve svých výtvarných pracích zachycuje realitu okolního světa • vyjadřuje postoj ke své výtvarné práci
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá s porozuměním pokyny učitele a promluvy spolužáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • na výtvarném úkolu spolupracuje ve skupině i individuálně a neodmítá ani nekritizuje nápady ostatních
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • využívá lidové tradice ve svém výtvarném projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hygienu práce

VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
BARVY, TVARY, LINIE				
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně-obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	2.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává tvary, barvy a linie 	Barvy, tvary, linie Barvy, tvary a linie v ploše, objekty v prostoru	OSV
<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své 	2.	<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své vlastní životní 		OSV

<p>vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>		<p>zkušenosti, uplatňuje v ploše tvary, barvy, linie a v prostoru objekty</p>		
<p>VÝTVARNÉ TECHNIKY</p>				
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky je vyjadřuje 	<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly, seznamuje se s různými prostředky 	<p>Prostředky pro vyjádření smyslů Vyjádření událostí různými smysly</p>	<p>MV</p>

3. ročník – DOTACE: 1+1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje ukázky děl
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • ve svých výtvarných pracích zachycuje realitu okolního světa • vyjadřuje postoj ke své výtvarné práci
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá s porozuměním pokyny učitele a promluvy spolužáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • na výtvarném úkolu spolupracuje ve skupině i individuálně a neodmítá ani nekritizuje nápady ostatních
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • využívá lidové tradice ve svém výtvarném projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hygienu práce
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • využívá pro vlastní tvorbu inspirace z digitálních technologií

VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
BARVY, TVARY, LINIE				
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně-obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává a pojmenovává tvary, barvy, linie, objemy a objekty, porovnává je a třídí je na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	Barvy, tvary, linie, objekty a objemy Barvy, tvary, linie, objekty a objemy v prostoru a ploše Prostředky pro vyjádření smyslů Vyjádření událostí různými smysly	OSV

<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti 		OSV
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje rozdíly při vnímání události různé smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky je vyjadřuje 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 		OSV
VLASTNÍ TVORBA				
<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a porovnává je 	Interpretace (osobní postoj)	OSV MV
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • vlastními slovy vyjádří obsah vizuálně obrazných vyjádření, které sám vytvořil, upravil a vybral 		
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá prosociální 	3.	<ul style="list-style-type: none"> • zvládá prosociální chování: pomoc v běžných 	Pomoc v běžných školních situacích, zájem o	

chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky		školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky	spolužáky	
• využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů	3.	• využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů	Kreativita při společných aktivitách	OSV

4. ročník – DOTACE: 2, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • samostatně pozoruje a experimentuje, získané poznatky porovnává s encyklopediemi, ukázkami děl
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele využívá popisný jazyk při hodnocení výtvarné práce • ve svých výtvarných pracích zachycuje realitu okolního světa
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá s porozuměním pokyny učitele a promluvy spolužáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • na výtvarném úkolu spolupracuje ve skupině i individuálně a neodmítá ani nekritizuje nápady ostatních
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • inspiruje se kulturním a historickým dědictvím ve svém výtvarném projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hygienu práce
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi

VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ŽIVOTNÍ ZKUŠENOSTI A PROŽITKY				
<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají 	4.	<ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě se vědomě zaměřuje na vlastní životní zkušenosti 	Vlastní prožitky	OSV VDO

komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy				
VÝTVARNÉ TECHNIKY				
<ul style="list-style-type: none"> VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	4.	<ul style="list-style-type: none"> vybírání vhodných prostředků na základě smyslového vnímání, uplatňuje je v tvorbě 	Jednoduché typy vizuálně obrazných vyjádření Výtvarné prostředky	OSV
<ul style="list-style-type: none"> VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	4.	<ul style="list-style-type: none"> volí a kombinuje různé výtvarné prostředky, využívá svých zkušeností při tvorbě 		
VLASTNÍ TVORBA				
<ul style="list-style-type: none"> VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, 	4.	<ul style="list-style-type: none"> využívá svých zkušeností při tvorbě 	Vlastní vnímání reality Osobní postoj k tvorbě	OSV MKV EV

<p>k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupy postupů současného výtvarného umění)</p>				MV
<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	4.	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se vlastními slovy k tvorbě 		
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	4.	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	Pozitivní sebehodnocení	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže se těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	4.	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže se těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	Vyjádření účasti s druhými	

5. ročník – DOTACE: 2, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • samostatně pozoruje a experimentuje, získané poznatky porovnává s encyklopediemi, ukázkami děl
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele využívá popisný jazyk při hodnocení výtvarné práce • ve svých výtvarných pracích zachycuje realitu okolního světa
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá s porozuměním pokyny učitele a promluvy spolužáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • na výtvarném úkolu spolupracuje ve skupině i individuálně a neodmítá ani nekritizuje nápady ostatních
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • inspiruje se kulturním a historickým dědictvím ve svém výtvarném projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hygienu práce
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vybranými zdroji v digitálním prostředí • učí se využívat digitální zdroje a dokumentaci pro svoji vlastní práci

VÝTVARNÁ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
BARVA, TVAR, LINIE				
<ul style="list-style-type: none"> • při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá, pojmenuje světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy 	Světlostní poměry Barevné kontrasty Proporční vztahy Kombinace prvků	OSV

<ul style="list-style-type: none"> • užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • užívá a kombinuje linii, barvu, objem, tvar, světlo v ploše i v prostoru 		OSV
VÝTVARNÉ TECHNIKY				
<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • vybírá vlastní prostředky pro plošnou a prostorovou tvorbu 	Výtvarné prostředky pro plošnou a prostorovou tvorbu	
VLASTNÍ TVORBA				
<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • vlastními slovy porovnává různá ztvárnění 	Vlastní postoj Interpretace (osobní postoj)	OSV VMEGS MV
<ul style="list-style-type: none"> • VV-5-1-06 nalézá a do komunikace v sociálních 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • vlastními slovy vyjádří obsah vizuálně obrazných vyjádření, které sám vytvořil, 		

vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		upravil a vybral		
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	5.	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	Pozitivní sebehodnocení	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	5.	<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	Vyjádření účasti s druhými	
<ul style="list-style-type: none"> realizuje jednoduchými skutky tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy 	5.	<ul style="list-style-type: none"> realizuje jednoduchými skutky tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy 	Vytváření prožitků radosti pro druhé	