

1.1.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA – I. ST.

- ve znění dodatků č.33 - platný od 1.9.2011, č.34 - platný od 1.9.2011, č.22 Etická výchova - platný od 1.9.2010, změn platných od 1.9.2013

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení:	<ul style="list-style-type: none">• Vyučovací předmět má časovou dotaci 1 hodinu z povinné časové dotace týdně a vyučuje se na I. stupni ZŠ od 1. do 5. ročníku. Výuka probíhá většinou v kmenových třídách. V rámci předmětu jsou příležitostně navštěvovány koncerty.
Výuka směřuje k následujícím cílům:	<ul style="list-style-type: none">• ke kultivaci hlasového projevu• k vyjádření hudby pohybem a tancem• k seznámení se základními hudebními pojmy, hudebními nástroji a skladateli
Vyučovací předmět úzce souvisí s následujícími předměty:	<ul style="list-style-type: none">• Český jazyk, Tělesná výchova, Výtvarná výchova, Vlastivěda
Přesahy:	Do Čj (1. ročník): Hlasová výchova Z Čj (1. ročník): Hlasová výchova
Výchovné a vzdělávací strategie učitelů pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:	KOMPETENCE K UČENÍ UČITEL <ul style="list-style-type: none">• zadává úkoly, při kterých žáci kombinují informace z různých zdrojů KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ UČITEL <ul style="list-style-type: none">• umožňuje žákům zažít úspěch KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ UČITEL <ul style="list-style-type: none">• vede žáky k vzájemnému naslouchání KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ UČITEL

	<ul style="list-style-type: none"> • umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení <p>KOMPETENCE OBČANSKÉ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pozitivním postojům k uměleckým dílům, ke smyslu pro kulturu a tvořivost <p>KOMPETENCE PRACOVNÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • dbá na hlasovou výchovu <p>KOMPETENCE DIGITÁLNÍ UČITEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k aktivnímu využívání digitálních technologií • vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů z internetu
Průřezová témata:	<p>OSV – ROZVOJ SCHOPNOSTI POZNÁVÁNÍ poslechová cvičení, rytmická cvičení VÝSTUP: žák naslouchá hudbě</p> <p>OSV – PSYCHOHYGIENA poslech, relaxace při hudbě VÝSTUP: žák využívá hudbu k relaxaci</p> <p>OSV – KOOPERACE A KOMPETICE práce ve skupinách VÝSTUP: žák spolupracuje ve skupinách</p> <p>OSV – KREATIVITA doprovod pomocí hudebních nástrojů, vyjádření hudby pohybem VÝSTUP: žák vyjadřuje hudbu pohybem, doprovází ji jednoduchými hudebními nástroji</p> <p>OSV – POZNÁVÁNÍ LIDÍ poslechová činnost VÝSTUP: žák se seznamuje s osobnostmi hudby</p>

	<p>OSV – KOMUNIKACE tanec, vyjádření hudby pohybem, vzájemné hodnocení žáků VÝSTUP: žák vyjadřuje hudbu pohybem</p> <p>OSV – HODNOTY A POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA vzájemné naslouchání a hodnocení výkonů spolužáků VÝSTUP: žák naslouchá spolužákům</p> <p>VMEGS – EVROPA A SVĚT NÁS ZAJÍMÁ život a dílo vybraných světových skladatelů VÝSTUP: žák se seznamuje s vybranými hudebními skladateli</p> <p>MKV – LIDSKÉ VZTAHY tolerance a ohleduplnost vzhledem k výkonům spolužáků VÝSTUP: žák toleruje výkony ostatních spolužáků</p> <p>MKV – MULTIKULTURALITA zpěv písní různých národů, seznamování s hudbou jiných národů VÝSTUP: žák se seznamuje s hudbou jiných národů</p> <p>MKV – ETNICKÝ PŮVOD zpěv národních písní VÝSTUP: žák zpívá národní písně</p> <p>MV – VNÍMÁNÍ AUTORA MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ poslech a jeho citové vnímání VÝSTUP: žák poslouchá a vnímá hudbu</p> <p>MV – TVORBA MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ tvorba mediálního sdělení, práce na projektech VÝSTUP: žák ve spolupráci s realizačním týmem tvoří mediální sdělení dle pokynů učitelů</p> <p>MV – PRÁCE V REALIZAČNÍM TÝMU spolupráce a komunikace v týmu VÝSTUP: žák pracuje ve skupině, domlouvá se s ostatními a naslouchá jim</p>
--	---

Učební plán předmětu

Ročník	1	2	3	4	5
Dotace	1	1	1	1	1
Povinnost	povinný	povinný	povinný	povinný	povinný

1. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí - Žák:

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se se základními hudebními pojmy zpívá na základě svých dispozic
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> s pomocí učitele se snaží zlepšit svůj hudební projev ve svém hudebním projevu se nenechá odradit případným neúspěchem
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> hodnotí hudební výkony pomocí emotivních značek
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> využívá lidové tradice ve svém hudebním projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> využívá jednotlivé hudební nástroje k doprovodné hře

HUDEBNÍ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	1.	<ul style="list-style-type: none"> seznáme se s hlasovou hygienou zpívá na základě svých dispozic 	Hlasová hygiena Jednohlas	MKV
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k 	1.	<ul style="list-style-type: none"> seznáme se s jednoduchými hudebními nástroji 	Orffovy nástroje	OSV

doprovodné hře				
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	1.	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	Hudba a pohyb	OSV

2. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se se základními hudebními pojmy • zpívá na základě svých dispozic
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele se snaží zlepšit svůj hudební projev • ve svém hudebním projevu se nenechá odradit případným neúspěchem
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na znějící hudbu • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • hodnotí hudební výkony pomocí emotivních značek
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • využívá lidové tradice ve svém hudebním projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • využívá jednotlivé hudební nástroje k doprovodné hře

HUDEBNÍ VÝCHOVA				
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	2.	<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	Jednohlas Hlasová hygiena	OSV MKV
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				

<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	2.	<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s jednoduchými hudebními nástroji 	Orffovy nástroje	OSV
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	2.	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	Hudba a pohyb	OSV

3. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí :

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se se základními hudebními pojmy zpívá na základě svých dispozic
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> s pomocí učitele se snaží zlepšit svůj hudební projev ve svém hudebním projevu se nenechá odradit případným neúspěchem
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> hodnotí výsledky své práce i práce druhých popisným jazykem
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> využívá lidové tradice ve svém hudebním projevu
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> využívá jednotlivé hudební nástroje k doprovodné hře
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby, využívá je při učení získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních, při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

HUDEBNÍ VÝCHOVA

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých 	3.	<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně 	Jednohlas	OSV

dispozice intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase		čistě a rytmicky přesně v jednohlase	Hlasová hygiena	MKV
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	3.	<ul style="list-style-type: none"> pozná nejznámější hudební nástroje 	Hudební nástroje	
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	3.	<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	Rytmizace a melodizace	OSV
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	3.	<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s jednoduchými hudebními formami 	Jednoduché hudební formy	
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	3.	<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s hudbou vokální, instrumentální, vokálně instrumentální 	Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	OSV MV

<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	3.	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	Kvalita tónů, dynamika, tempo	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	3.	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	Hudba a pohyb	OSV
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> zvládá prosociální chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky 	3.	<ul style="list-style-type: none"> zvládá prosociální chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky 	Pomoc v běžných školních situacích, zájem o spolužáky	

4. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se se základními hudebními pojmy • zpívá na základě svých dispozic
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele se snaží zlepšit svůj hudební projev • ve svém hudebním projevu se nenechá odradit případným neúspěchem
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na znějící hudbu • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • hodnotí výsledky své práce i práce druhých popisným jazykem+
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s kulturním a historickým dědictvím v HV
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • využívá jednotlivé hudební nástroje k doprovodné hře
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby, využívá je při učení • získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních, při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

HUDEBNÍ VÝCHOVA

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě 	4.	<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	Jednohlas Hlasová hygiena	OSV

a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v dur i moll tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti				MKV
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 	4.	<ul style="list-style-type: none"> využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	Hudební doprovod Hudební nástroje Orffovy nástroje	OSV MV
<ul style="list-style-type: none"> vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	4.	<ul style="list-style-type: none"> vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	Přehra, mezihra, dohra	OSV
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby 	4.	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby 	Jednoduché hudební formy	
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních 	4.	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků 	Výrazové prostředky	OSV

výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny			Vyjádření pocitů z hudby	VMEGS MKV MV
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	4.	<ul style="list-style-type: none"> využívá při zpěvu poznatky z hudební teorie realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	Vyjádření hudby pohybem, doprovodnou hrou, zpěvem	OSV
<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	4.	<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků 	Tanec, pohybová improvizace	OSV
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	4.	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	Pozitivní sebehodnocení	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchů jiných, 	4.	<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchů jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, 	Vyjádření účasti s druhými	

vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách		pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách		
--	--	--	--	--

5. ročník – DOTACE: 1, POVINNÝ

Rozvíjení klíčových kompetencí:

Žák

Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se se základními hudebními pojmy • zpívá na základě svých dispozic
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele se snaží zlepšit svůj hudební projev • ve svém hudebním projevu se nenechá odradit případným neúspěchem
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na znějící hudbu • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • hodnotí výsledky své práce i práce druhých popisným jazykem
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s kulturním a historickým dědictvím v HV
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • využívá jednotlivé hudební nástroje k doprovodné hře
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby, využívá je při učení • získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních, při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

HUDEBNÍ VÝCHOVA

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY RVP	ROČNÍK	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě 	5.	<ul style="list-style-type: none"> • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	Jednohlas Kanon	OSV

a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti				MKV
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	5.	• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	Přehra, mezihra, dohra	OSV
• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	5.	• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Hudební doprovod Hudební nástroje Orffovy nástroje	OSV
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	5.	• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	Jednoduché hudební formy Hudební styly a žánry Interpretace hudby	MV

<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	5.	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků 	<p>Výrazové prostředky</p> <p>Vyjádření pocitů z hudby</p>	<p>OSV</p> <p>VMEGS</p> <p>MKV</p> <p>MV</p>
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	5.	<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	<p>Vyjádření hudby pohybem, doprovodnou hrou, zpěvem</p>	<p>OSV</p>
<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	5.	<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků 	<p>Tanec, pohybová improvizace</p>	<p>OSV</p>
ETICKÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své 	5.	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si své schopnosti a silné stránky, utváří své pozitivní sebehodnocení 	<p>Pozitivní sebehodnocení</p>	

pozitivní sebehodnocení				
<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchů jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	5.	<ul style="list-style-type: none"> dokáže se těšit z radosti a úspěchů jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách 	Vyjádření účasti s druhými	