

PŘEHLED UČEBNÍCH A STUDIJNÍCH OBORŮ 2027/2028

(V této době sem nastoupí současní žáci osmých tříd.)



REPRODUKČNÍ GRAFIK

Zaměření: Grafický design

pro tištěnou produkci

Přesně 1440 hodin praxe za čtyři roky především vykonávané ve spolupracujících firmách je hlavní devízou oboru – to vše doplněné trochou teorie.

3 LETÝ OBOR



REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA

Zaměření: Multimediální design

pro reklamu a propagaci

Žáci se naučí pracovat s grafickými daty, stříhat videa, zpracovávat 3D grafiku a obsluhovat profesionální programy jako Photoshop nebo Lightroom, které ke studiu získají v balíčku za 200 Kč na rok.

4 LETÉ OBORY



FOTOGRAF

Zaměření: Reklamní fotografie

Žáci se naučí nastavit expozici digitální zrcadlovky, používat profesionální fotografickou cenu i postprodukční software.



SLAVNÍ ABSOLVENTI ŠKOLY

Kvality Gymnázia a grafické střední školy v Přelouči dokazuje rovněž rozsáhlý seznam někdejších studentů, jimž se posléze povedlo uspět v praxi. Neschází mezi nimi **otec slavných králíků z klobouku Boba a Bobka, případně legendárních nešikovných kutilů Pata a Mata** a rovněž známý **kreslíř a karikaturista Vladimír Jiránek**.

Svou kreativní stránku na přeloučské škole rozvíjel také **Michal Mareša**, známý spíše pod svou přezdívku **Márdi coby frontman pardubické punkrockové formace Vypsaná fiXa**. Ten se krom toho podílí i na hudebním projektu pro děti **Kašpárek v rohlíku** a je autorem filmové hudby k řadě českých snímků.

I pro **Květoslavu Legezovou** představovala přeloučská škola odrazový můstek. **Výtvarnice a fotografka** se dočkala řady samostatných výstav v České republice i zahraničí. Její obrazy – především olejomalby – se nacházejí v soukromých sbírkách ve Velké Británii, Francii, Itálii, Španělsku i USA.

SOUTĚŽ MLADÝCH TALENTŮ

Před sedmi lety GYGR inicioval inspirativní tradici. Aby podnítil zájem o grafické obory, vyhlásil **kreativní soutěž** pro žáky základních škol **Hledáme mladého grafika a fotografa**. Zpočátku to byla regionální záležitost, ale záhy se zapojili školáci z celé České republiky.

Každý rok se mění téma – 2019 **Život v síti**, 2020 **Země v roce 2050**, 2021 **Já a moje bublina**, 2022 **Příroda mocná nebo nemocná**, 2023 **Kdybych měl jedno přání**, 2024 **Zanech stopu**. Téma 7. ročníku znělo: **re-KLAM-a**. Zapojilo se do něj 304 žáků z 56 základních škol ze čtyř krajů. Vítězkou jedné z kategorií se stala **Martina Fedoryshyn** ze ZŠ Štefánikova v Pardubicích (kresba na snímku).

Kromě toho GYGR pořádá ještě školní **soutěž ARTPulse**, v níž měří síly studenti, kteří dostávají prostor ohromit porotu svými originálními díly.



ZA KULISAMI

PROČ JÍT PŘÁVĚ SEM

- 1 Školu charakterizuje rodinná atmosféra, bezpečné prostředí a využívání moderních technologií.
- 2 V hodnocení zástupců **nejvýznamnějších firem** Pardubického kraje se umístil GYGR Přelouč v elitní desítku nejlepších středních škol v celém regionu a získal ocenění **Škola doporučená zaměstnavateli**.
- 3 Jako v **jediné střední škole** v Pardubickém kraji se zde vyučuje **obor fotograf**.



KREATIVNÍ TÝDEN JE PARÁDA

Z jakého důvodu u tebe zvítězila škola v Přelouči?

Jsem kreativce a už pracuji jako grafický designér, což mě zajímá dlouhodobě. Protože jsem hodně živá, nedokázala bych vykonávat strnulou, nudnou práci. Hlásila jsem se ještě na grafiku jinam, ale jsem ráda, že to nevyšlo a jsem zde.

Co tě začalo na focení a tvém oboru tak bavit?

Hlavně umělecká a vizuální stránka. Jsou tu úžasní učitelé, především ti na praxi jsou nejlepší, co jsem potkala. Vědí, jak k nám přistupovat, abychom se cítili v pohodě.

Máš při focení oblíbené téma nebo směr?

Poslední dobou se hodně specializuji na vizuálně pěkné kompozice. Baví mě reklama, móda, produktová fotografie... Aby to bylo čisté a příjemné na pohled.

Pracuješ už teď při škole jako fotografka na brigádu?

Mám webovky a spolupracuji s jedním studiem, dělala jsem pro ně zakázku. Povedla se a přišly další objednávky. Baví mě prostředí, potkám se s lidmi, kteří mě posouvají dál.

Láká tě po škole v Přelouči další studium?

Asi ano. Nedávno jsem dostala doporučení na Univerzitu Tomáše Bati ve Zlíně a samotnou mě dlouho láká FAMU.

CO NABÍZÍME



učitelé jsou odborníci se znalostí profesionálního prostředí



výborné spojení hromadnou dopravou s okolními městy a vesnicemi

pravidelnou účast na programu **Erasmus+**



užitečné praxe v reálném prostředí grafických a fotografických studií

ANKETA

PROČ SIS VYBRAL/A SVŮJ OBOR?

„Od základní školy jsem měla ráda 'výtvarku' a věděla jsem, že chci studovat něco kreativního. **Den otevřených dveří v Přelouči mi otevřel oči, že studium tady není jen o grafice.** Líbí se mi, že se škola stále modernizuje a taky že mají učitelé super pozitivní přístup.“

Barbora Kratochvílová, 18 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média

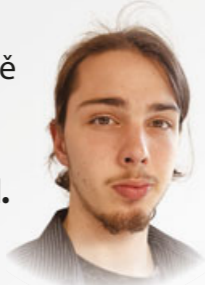


„Už dříve jsem fotila a chtěla jsem se o fotografii dozvědět ještě víc, byla to pro mě jasná volba. **Vyrážíme i na různé výlety, kde zkusíme fotit, druhý den si dáváme vzájemně zpětnou vazbu.**“

Anna Laurová, 17 let, 1. ročník oboru fotograf

„Už jako mladšího mě to táhlo ke grafice, mám rád i kreslení a baví mě tvůrčí stránka. **Ve škole je spousta skvělých učitelů a dalších lidí. Naučil jsem se víc, než jsem čekal.** Rád bych se posouval dál a ještě po škole studoval.“

Lukáš Efler, 18 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média



„Chtěla jsem studovat obor, kde budu moct prokázat svou kreativitu. Pomocí grafiky vyjádřím své emoce, myšlenky, nápady, svůj pohled na svět. **Ve škole nás podporují a učí nás najít vlastní styl a cestu.** Naši učitelé nás dokáží motivovat vlastním příkladem.“

Khrystyna Horzov, 17 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média

VIZITKA ŠKOLY

Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč
Obránců míru 1025
535 01 Přelouč
Kontaktní údaje:
Tel.: +420 466 672 744
Web: www.gygr.cz
E-mail: skola@gygr.cz
Facebook: <https://www.facebook.com/gygrprelouc>
Instagram: <https://www.instagram.com/gygrprelouc>



Rozhovor s ředitelem školy Ing. Miroslavem Pavlatou

HLAS Z ŘEDITELNY

Často se hovoří o masivním rozvoji umělé inteligence. Myslíte si, že AI může nahradit v reálném životě profesionální grafiky a fotografa?

Umělá inteligence dokáže kombinovat existující vzory, ale lidská kreativita často vychází z emocí, intuice a osobní zkušenosti. AI je tak dobrá, jak dobrá jsou data, na kterých byla trénována. Dnes se velice často hovoří o přístupu „human-in-the-loop“, tedy že AI pomáhá, ale člověk zůstává součástí rozhodování. Umělá inteligence je silný nástroj, ne ale úplná náhrada člověka. Takže za mě, profesionální grafik a fotograf vždy své uplatnění najde.

Na žádný z nabízených oborů se u vás nekonají talentové zkoušky – je to pro uchazeče výhodou?

Talent je pro uchazeče naší školy určitě velikou výhodou. Každý zájemce o studium ten svůj může prokázat mimo jiné tím, že se zapojí do tradiční soutěže „Hledáme mladého grafika a fotografa“, kde může získat hodnotné ceny a zároveň bonusové body do přijímacího řízení. Nesmíme ale také zapomenout na to, že žák každého studijního oboru musí složit „státní část“ maturitní zkoušky formou didaktického testu z českého jazyka a literatury a anglického jazyka nebo matematiky. Takže za mě je konání jednotlivých přijímacích zkoušek, a nejen zkoušek talentových, výhodou, protože si žáci vyzkoušejí, jaké to je podrobit se „státnímu testování“.

Co plánuje GYGR v blízké budoucnosti?

V polovině května letošního roku jsme zahájili rekonstrukci budovy teoretické výuky, která bude trvat deset měsíců. Změnou projdou okolní prostory (chodníky, parkoviště), vstupní prostory, proběhne sanace vlhkosti celé budovy. Ve spolupráci s Městským úřadem Přelouč zahájíme stavbu venkovní učebny. Budeme pokračovat v obměně počítačového vybavení a vytvoříme další učebnu (v pořadí již druhou), kde budou žáci pracovat na Apple MacBook.

ŠKOLA V ČÍSLECH

4 vyučované obory i s gymnáziem

558 studujících žáků

60 žáků je kapacita modernizovaného domova mládeže

70 před tolíka lety opustili školu první absolventi

304 účastníků v 7. ročníku soutěže Hledáme mladého grafika a fotografa



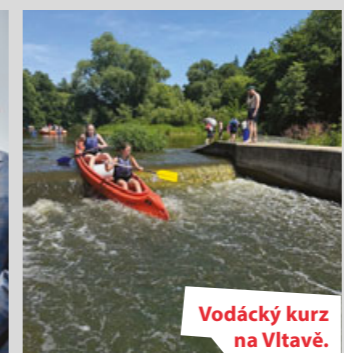
Mikulášská návštěva v domově seniorů.



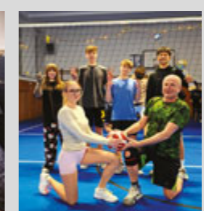
Moravská galerie v Brně zaujala.



Výtvary žáků se líbily i prezidentovi.

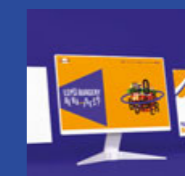


Vodácký kurz na Vltavě.



OPSÁNO Z TABULE

V KONTAKTU S PRAXÍ



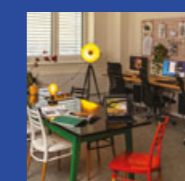
Aby byli žáci GYGRu kvalitně připraveni na budoucí vstup do tržního prostředí, klade se v Přelouči **velký důraz na zapojení do praxe.** Škola spolupracuje s řadou firem z okolí, kde studenti vykonávají praxe, a navíc sama **realizuje zakázkovou výrobu.** Žáci mohou ukázat, jaký talent v nich dříme, a pomáhají tak často vytvořit novou grafickou identitu zadavatelům, jako v tomto případě na snímku **Jakub Vrána** s reklamou na fastfood.

POHYB TO TMELÍ

Nováčky čeká hned na začátku studia **adaptační kurz** plný zábavných soutěží a her, na který vyrazí do autokempů **Břehy či Buňkov.** Za lyžováním míří do **Krkonoš,** útočištěm se žákům naposledy stala **chata Eliška** na svahu v Aldrově. Na programu nechybí **vodácký kurz na Vltavě** ani **populární sportovní dny.** Při nich si zájemci vyzkouší i **nevšední LED volejbal,** který se hraje potmě, přičemž síť a míč jsou osvětlené světýlky.



MODERNIZUJÍ ZÁZEMÍ



GYGR prošel v posledních letech **výraznou modernizací zázemí.** Investice za **téměř 65 milionů korun** změnil v roce 2023 podobu **domova mládeže.** Součástí rekonstrukce bylo **navýšení ubytovací kapacity i vybavení odborných učeben** pro výuku grafických oborů, nových šaten, posilovny, kuchyňky a kulturní místnosti. Částka 6,5 milionu korun připadla na **revitalizaci okolí budovy.** Před nedávnem se dobdoval **krásný sportovní areál** a proběhla **rekonstrukce obou tělocvičen.**

NA ZKUŠENOU DO SVĚTA

Žáci z GYGRu poznají během studií i kus světa, neboť mají řadu možností se školou se vydat za hranice. **Za adventní atmosférou** se jezdí pravidelně do Vídně i Drážďan, **v rámci programu Erasmus+** lze vyrazit do španělské Sevilly a do Prešova na Slovensku. Nescházejí ani **oblíbené jazykové kurzy** v Londýně, které jsou spojené s cestami po Velké Británii, ani **poznávací zájezdy** do Toskánska nebo Amsterdamu s návštěvou Muzea Vincenta van Gogha.

