



Young & Short

Metodické materiály

YOUNG & SHORT

Česká premiéra

ve čtvrtek 1. června 2023 od 21:00 hodin v
Pardubickém letním kině Rebel



Young & Short



Metodické materiály

12 - 14

Young & Short je distribuční projekt nejlepších festivalových krátkých filmů, které pro své vrstevníky vybrali studenti ve věku 12 - 14 let.

Anotace pásma:

Pásma šesti krátkých filmů otevírá témata komplikovaných vztahů rodičů s dětmi, hodnoty člověka, snahy prosadit se či digitalizace společnosti. Setkáváme se s filmy hranými, animovanými, ale i dokumentárními. Forma vyjádření jednotlivých autorů reaguje na současné tendence a potřeby teenagerů, a svébytně uchopené filmy tak využívají různých typů stylizace, aniž by zároveň ztrácely srozumitelnost.

YUNG MICHAL (r. Štěpán Vodrážka, Česko, 2022, hraný)

Patnáctiletý Michal se na Instagramu prezentuje jako rapper, kterému ke slávě chybí už jen krůček. Ve skutečnosti ale tráví celé dny obracením hamburgerů na místě, ze kterého ještě nikdy nikdo neprorazil. Podaří se mu splnit si svůj sen během dnešního odpoledne?

POSLEDNÍ VÍKEND S JENNY A JOHNEM (r. Jimmy Olsson, Norsko, 2022, hraný)

Je víkend a otec John míří s dcerou Jenny do Motaly na její basketbalový zápas. Je víkend, během něhož Johna vyhodí z práce. Je víkend, během něhož chce Jenny nadobro skončit s basketbalem a být více se svými přáteli. Je víkend, během něhož se vztah Johna a Jenny změní.

TSUTSUÉ (r. Amartei Armar, Francie, Ghana, 2022, hraný)

Příběh sourozenců Sowa-ha a Okaie se odehrává v malém ghanském městečku na okraji velké skládky, která se rozprostírá až do oceánu. Chlapci se snaží vyrovnat se ztrátou svého nejstaršího bratra, který se nedávno utopil během rybářské výpravy.

DÍKY, MÁM SE DOBŘE (r. Hannah Lau-Walker, Velká Británie, 2022, animovaný)

Dívka při online chatování váhá, jak moc být ve svých zprávách upřímná...

BGIRL BADLI (r. Charlotte De Cort, Belgie, 2022, dokumentární)

Mali ví jednu věc jistě – tanec je její život! I když to znamená přestěhovat se do velkého města a změnit školu, bojovat proti překážkám se prostě musí! Mali bude tančit i snít dál.

LUDVÍK I., OVČÍ KRÁL (r. Markus Wulf, Německo, 2022, animovaný)

Když se mu před kopyty vykutálí koruna, Louis, ovce jako všechny ostatní, ji popadne, nasadí a stane se králem. Od té chvíle dělá vše, co panovníci dělají, aby zahnali nudu a demonstrovali svou moc.

Témata:

Komplikované vztahy rodičů a dětí

Snaha zaujmout

Jak nám ovlivňují život sociální sítě?

Realita přenesená různými druhy filmového sdělení (dokument / hraný film / animovaný film)

Boj o moc

Cena člověka

Nedorozumění

Hledání

Úkoly k filmům:

Zkuste popsat hlavní postavy z filmu **Yung Michal** či **Poslední víkend s Jenny a Johnem**.

Odpovídejte při tom na otázky:

Kdo jsou dané postavy?
Jaké mají zájmy?
Jaký mají vztah ke svým rodičům?
Čeho chtějí dosáhnout?
Naleznou své štěstí?

Pokuste se příběh jednoho ze zvolených filmů analyzovat dle přiloženého schématu. Jakou část filmu byste označili za začátek? Kdy se objevil první problém a potřeba jej řešit? Jak postavy reagovaly? Jaké rozuzlení nakonec přišlo?



Následně taktéž rozeberte hlavní zápletku. Před jakou situací, kterou musely řešit, postavy stály? Napadá vás, jak jinak by mohly filmy dopadnout, pokud by postavy potřebovaly dosáhnout jiného výsledku? Mají zápletky i jiné řešení, než takové, jaké zvolili autoři?

Navazující aktivity:

Zkuste se zamyslet nad tím, podle jakého kritéria hodnotíte, zda jsou posty / reels / stories na sociálních sítích zajímavé, a podle čeho, zda jsou filmy dostatečně dobré? Sepište si tato kritéria na papír (každý ze žáků sám). Pokuste se jednotlivé odpovědi porovnat, opakují se některé? Diskutujte nad tím, proč a jak hodnotíme, co je dobré a zda existuje nějaké společné měřítko pro hodnocení filmů a obsahu na sociálních sítích.

Tip na méně časově náročnou variantu:

Taktéž můžete seskládat papír do harmoniky a každý z žáků napíše na svou část jednu odpověď. Následně odpovědi přečtete tak, jak jsou seskládané za sebou. Nezapomeňte na závěrečnou diskuzi.

Kreativní úkol:

Vzpomeňte si na nějakou situaci, ve které jste ublížili někomu blízkému. Pokuste se vymyslet, jak ji zpracovat pro sociální sítě. Jednou tak, abyste se zalíbili svým fanouškům, a podruhé tak, abyste se upřímně omluvili těm, kterým jste ublížili. V čem se tato videa budou lišit?

Tip na zpracování:

Natočte například krátké video určené pro TikTok či jako Instagram Reels

Young & Short



Metodické materiály

15 - 18

Young & Short je distribuční projekt nejlepších festivalových krátkých filmů, které pro své vrstevníky vybrali studenti ve věku 15 - 18 let.

Anotace pásma:

Pásma pěti evropských krátkých filmů otevírá témata násilí, strachu, osamění, předsudků a moci sociálních médií. Hlavní hrdinové se ocitají v komplikovaných, často bezvýhodných situacích, během nichž si musí sáhnout až na dno svých sil, aby v současném světě obstáli.

RITUÁLY (r. Damián Vondrášek, Česko, 2022, hraný)

Michal se narodil s rozštěpem obličeje, Ondra je ze sociálně slabé rodiny. Oběma je dvanáct, nikdy moc nezapadali do kolektivu. Chtějí se už konečně vymanit z pozice outsiderů, a tak se rozhodnou podstoupit přijímací rituál do místního pouličního gangu. Společně mají jedno odpoledne na to, aby gangu dokázali, že si zaslouží jejich respekt. Lákavé dobrodružství se ale brzo změní v iniciační rituál do dospělosti.

BA-BINEC (r. Angelika Abramovitch, Švédsko, 2022, hraný)

Když se do cesty postaví láska, je v sázce mnohé. Pouto mezi dvěma sestrami se přetrhává, když je odhaleno krvavé tajemství. Dívčí záchodky jako místo plné konfliktů, skrze něž se na povrch dere pravda.

JE TU HEZKY (r. Robert-Jonathan Koeyers, Nizozemsko, 2022, animovaný)

Fragmentovaný portrét citlivého černošského chlapce Crimsona, který přijde při policejní střelbě o život. Vzpomínky nejlepší kamarádky se mísí s rozdílnými vzpomínkami střílejšího policisty a ukazují, že osudový okamžik v obchodě na rohu mají oba v paměti jinak...

MAJÁK (r. Filip Kraus, Česko, 2022, animovaný)

Mladý muž je za nejasných okolností uvězněn na opuštěném ostrově v majáku plném knih. Ty jsou nyní jediným smyslem jeho života. Jen čtení ho může osvobodit.

FLÁVIO (r. Pedro Cabeleira, Portugalsko, 2022, hraný)

Márcia je profík na sociální média a zná ty nejlepší pózy a filtry pro dokonalá selfie. S focením jí pomáhá synek Flávio. Přes Instagram se jednoho dne seznámí s populárním rapperem Da Reelem Chullzem, který ji pozve na rande. A přestože se nenajde nikdo, kdo by se o Flávia postaral, Márcia nehodlá odmítnout a synka bere s sebou.

Témata:

Násilí
Uznání
Co je realita?
Strach
Předsudky
Upřímnost
Cesta ke štěstí
Rituál
Přítomnost

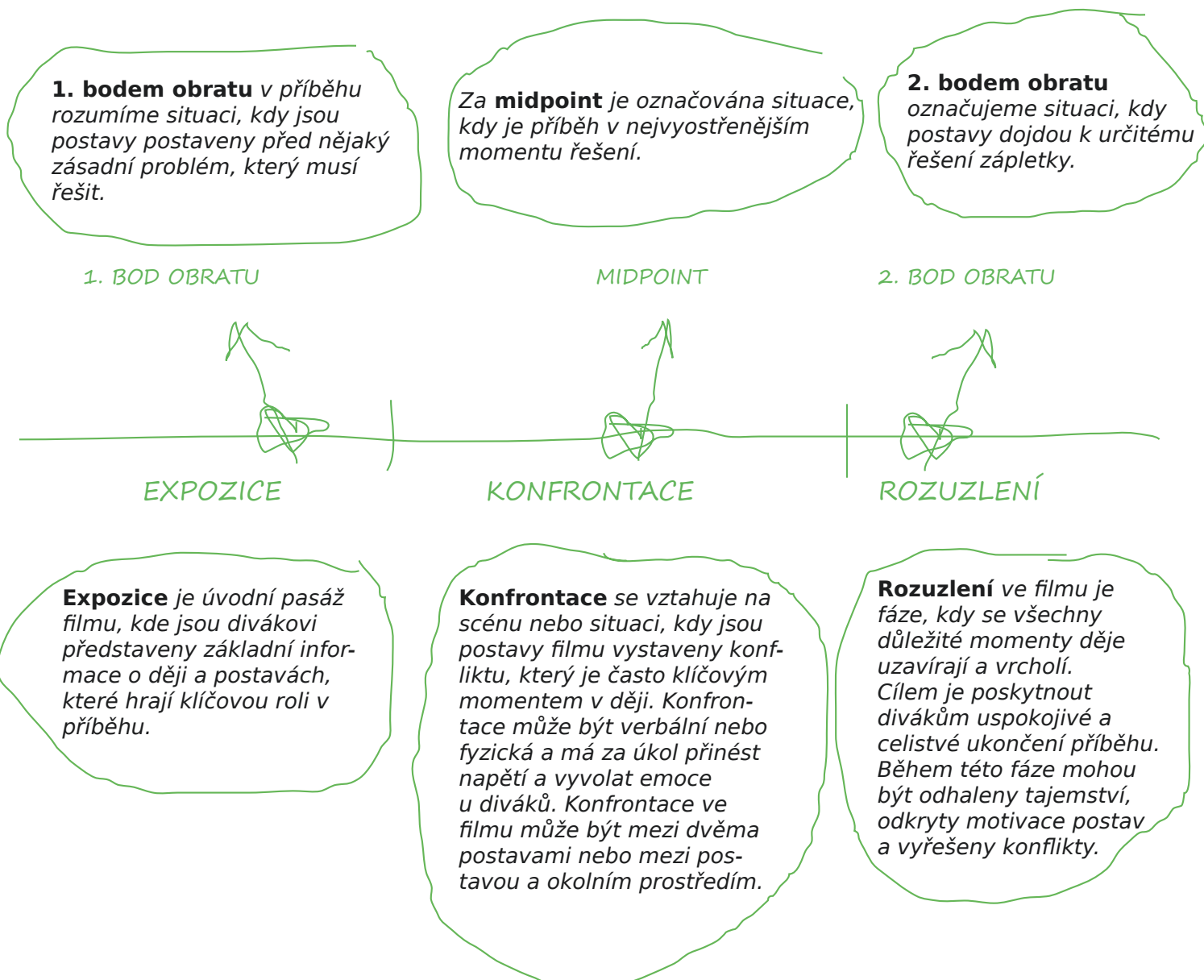
Úkoly k filmům:

Zkuste popsat dle níže přiloženého nákresu výstavbu filmu Rituály. Soustředte se na to, kdo jsou hlavní postavy, co se o nich dozvídáte na začátku filmu (v expozi-
ci), když jsou následně postaveny do nějaké obtížné situace (konfrontace), jak tuto
situaci řeší a jak je nakonec zápleтка vyřešena (rozuzlení)? Změnila se nějak hlavní
postava oproti tomu, kým byla na počátku? Diskutujte nad jinými způsoby řešení
zápletky

Odpovídejte při tom na otázky:

Kdo jsou dané postavy?
Jaké mají zájmy?
Co je jejich hlavní motivace?
Jaké překážky řeší?
Jaký mají vztah k sobě navzájem?
Proč jednají tak, jak jednají?
Čeho chtějí dosáhnout?
Naleznou postavy své štěstí?

**Dobře si prohlédněte následující schéma a pokuste se podle něj analyzovat
příběh filmu:**



Navazující aktivity:

Odpovězte každý sám tajně na otázky, **co všechno jste dokázali udělat, abyste někoho zaujali?** Za každou kladnou odpověď si započtete jeden bod. Porovnejte výsledky se spolužáky a debatujte.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Pili jste alkohol, abyste někoho zaujali? | <input type="checkbox"/> Překročili jste záměrně své intimní hranice? |
| <input type="checkbox"/> Poslali jste někomu svou nahou fotku? | <input type="checkbox"/> Ukradli jste něco? |
| <input type="checkbox"/> Lhali jste rodičům kvůli kamarádům? | <input type="checkbox"/> Použili jste cíleně násilí? |
| <input type="checkbox"/> Vyměnili jste kamaráda za někoho víc cool? | <input type="checkbox"/> Ublížili jste záměrně někomu druhému? |

Otázky k zamyšlení:

Existuje nějaké akceptovatelné násilí?

Dostali jste se někdy do situace, kdy jste věděli, že jste udělali chybu, která změnila váš život?

Kreativní úkoly:

Nakreslete komiks na téma PŘEDSUDKY. Stačí tři na sebe navazující obrázky, ve kterých se pokusíte vyjádřit příběh, který řeší téma předsudků. Tento komiks bude možné použít také jako předlohu pro krátké video. Mezi filmaři se této předloze říká storyboard neboli obrázkový scénář.

Storyboard:

Storyboard připomíná komiks. Také jsou to obrázky, doplněné o doprovodný text. Storyboard ale na rozdíl od komiksu nefunguje jako samostatné umělecké dílo, ale je vytvářen čistě pro potřeby filmařů, kteří podle něj následně natočí film. Všechny informace jako rozhovory postav, ale i třeba jaké světlo bude ve scéně svítit, jaká hudba bude hrát či jaké postavy zde budou vystupovat, se vyskytují pouze ve formě popisků vedle nebo pod obrázkem.

Pomoci si můžete následujícími otázkami:

Co jsou vlastně předsudky?

Setkali jste se s nimi někdy?

Soudíte ostatní dle prvního dojmu?

Stačí vám pouhá domněnka, či předpoklad, abyste si dokázali utvořit obrázek o realitě?

Vnímáte stereotypy ve svém okolí?

Natočte podle vašeho storyboardu krátké video / reels, ve kterém ztvárníte vámi vytvořený příběh na téma předsudky.



**YOUNG
& SHORT**

Základní škola a Praktická škola SVÍTÁNÍ, o.p.s.

Kláštevní 52, 530 02 Pardubice

+420 466049911

svitani@svitani.cz



Základní škola a Praktická
škola SVÍTÁNÍ, o.p.s.