

Přehled studijních a učebních oborů 2026/2027

Přehled studijních a učebních oborů na Gymnáziu a grafické střední odborné škole Přelouč pro školní rok 2026/2027, kdy sem nastoupí žáci současných osmých tříd, je následující:

STUDIJNÍ OBORY S MATURITOU

REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA
(Zaměření: Multimediální design pro reklamu a propagaci)
34-53-L/01

Design a grafika – bez nich se dnes (nejen) média neobejdou.

Baví tě kreativní práce a máš estetický cit? Tak to pro tebe bude náš čtyřletý maturitní obor správnou volbou. Naučíme tě pracovat s grafickými daty, stříhat videa nebo zpracovávat 3D grafiku. Samozřejmostí je práce v profesionálních programech: naši žáci umí třeba Photo-shop nebo Lightroom. Grafické programy i pro

osobní použití: za 200 Kč budeš mít balíček profesionálních programů na celý rok.



FOTOGRAF
(Zaměření: Reklamní fotografie)
34-56-L/01

Analog i digitál každý by rád studoval.

Fotíte rádi? A chcete fotit ještě lépe a dozvědět se i další informace o fotografických technikách i historii fotografie? Pak je maturitní obor fotograf právě pro vás. Historický vývoj fotografie, tajemství starých fotografických technik, analogová fotografie a chemické zpracování fotografických materiálů – to všechno si vyzkoušíš na vlastní kůži. Ale také se dozvíš třeba: jak nastavit expozici digitální zrcadlovky, jak používat profesionální fotografickou techniku a postprodukční software. A co po absolvování? Buď můžeš zamířit do reklamy a médií, nebo dál prohlu-

bovat své znalosti a přihlásit se na vysokou školu s podobným zaměřením.

UČEBNÍ OBOR S VÝUČNÍM LISTEM

3 LETÝ OBOR

REPRODUKČNÍ GRAFIK
(Zaměření: Grafický design pro tištěnou produkci)
34-53-H/01

Učební obor, který má skutečně blízko praxi.

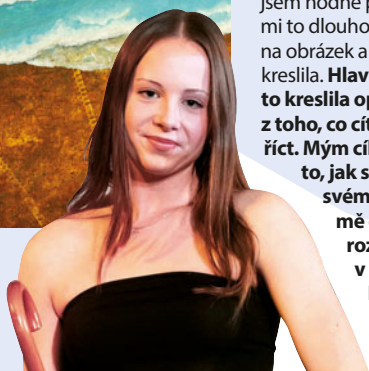
Pokud je ti blíže praxe než teorie, tak zpozorni. Možná je tento obor právě pro tebe. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za tři roky. Navíc spolupracujeme s firmami z oboru, což je pro budoucí pracovní uplatnění velké plus. Pro přespolní je tu i možnost ubytování v domově mládeže. Na praktickou výuku to je doslova pár kroků.



ŠESTÝ ROČNÍK SOUTĚŽE OSLOVIL 573 ŽÁKŮ

Městské kino v Přelouči letos 21. ledna hostilo nejlepší mladé grafiky a fotografie ze základních škol z osmi krajů České republiky. Gymnázium a grafická střední odborná Přelouč totiž pořádala již 6. ročník této celorepublikové soutěže, jejíž téma znělo: „Zanech stopu“. Zapojilo se do ní 573 žáků základních škol a odborná porota vybrala vítěze v několika kategoriích.

Prvotním cílem akce bylo přilákat zájemce o studium. Již tradičně nad ní převzal záštitu **Josef Kozel**, člen rady Pardubického kraje zodpovědný za školství. Nebyl však jediným, kdo se zúčastnil slavnostního vyhlášení výsledků. **V téměř zaplněném sále přeloučského kina byli krom oceněných žáků také partneři této soutěže, kteří mezi 38 oceněných rozdělili hodnotné ceny za více než 160 tisíc korun.** Rozdávaly se například grafické tablety, herní konzole, tiskárny, chytré telefony, ale také třeba stavebnice, ložní povlečení, kancelářské židle a další zajímavé ceny, které udělaly soutěžícím velkou radost.



„Každý z účastníků pojal téma ‘Zanech stopu’ malinko jinak. Hodně se na obrázcích objevovala rodina, hodně se projevila i válka na Ukrajině, protože také zanechává stopu. Každý rok dostáváme kvalitnější práce – i téma zadáváme podle nás stále složitější. Děti se tak musí zamyslet, co vlastně chtějí vytvořit,“ uvedl ředitel GYGR Miroslav Pavlata.

První místo v prestižní kategorii pro žáky druhého stupně základních škol obsadila **Dominika Vohralíková** (na snímku) ze ZŠ Lázně Bohdaneč. „Nad tématem jsem hodně přemýšlela a trvalo mi to dlouho, než jsem přišla na obrázek a nápad, který jsem kreslila. Hlavní bylo, abych to kreslila opravdu ze srdce, z toho, co cítím a co tím chci říct. Mým cílem bylo zanechat to, jak se lidé staví ke svému životu. Soutěž mě ovlivnila, vlastně rozhodla, čím se chci v životě zabývat dál. Hlavně mi řekla, ať se nepodceňuji,“ řekla **Dominika Vohralíková**.

» Dokončení ze strany 1

SVĚT OBJEKTIVEM BRANKÁŘKY

Nastoupila jsi na GYGR bez větších zkušeností – existuje recept, jak se stát dobrým fotografem?

Myslím, že oboru se lze naučit. Já jsem se o to sama snažila a chtěla jsem mít vždy co nejlepší fotografie. Od začátku jsem se proto na vše vypytovala – od základů, jak fotoaparát ovládat i jak se dívat na objekty jiným pohledem.

Kdo nejvíc ovlivnil tvůj profesní růst?

Prvotní impuls dávají samozřejmě učitelé, kteří nám poradí a vše vysvětlí, ale je to také dáno tím, jak intenzivně se zajímáme o obor a jaké způsoby pro zlepšení sami hledáme.

Co nejraději fotíš?

Především přírodu a auta – k těm mám dlouhodobý vztah.

Máš představu, co tě čeká za rok po maturitě?

Chtěla bych jít ještě studovat na vysokou školu, ale s jiným zaměřením, než je fotografie. Uvažuji o Fakultě sportovních studií na Masarykově univerzitě v Brně. V budoucnu bych ráda pracovala s lidmi.

SVĚT OBJEKTIVEM BRANKÁŘKY

Hovoří tiše a působí skromně. Ten vnitřní klid je však jen zdánlivý a rychle se změní, když skočí do bazénu. Tam kolem ní voda téměř neustále stříká a vře. Viktorie Vlásková je totiž brankářkou českého reprezentačního družstva žen ve vodním pólu a zdobí ji už starší i medaile z vrcholných mezinárodních soutěží. Kromě toho je tato dlouhovlasá osmnáctiletá dívka z Hradce Králové studentkou třetího ročníku oboru fotograf na GYGR Přelouč.

DOTAZNA

Vodní pólo není zrovna typický sport, tím spíše pro děvčata – jak ses s ním seznámila?

Hrála ho táta. V jeho příbuzenstvu se mu věnují skoro všichni.

Přiblížíš nám svou kariéru?

Na základní škole jsem se věnovala ještě společenskému tanci, ale nakonec mě víc bavilo vodní pólo. Začínala jsem s ním ve Slavii Hradec Králové a nejvíc mi to šlo v brance. Momentálně chytám za Slavii, český juniorský výběr do 19 let i za seniorskou reprezentaci. S tou nás čeká kvalifikace o postup na mistrovství Evropy 2026.

Jakými úspěchy se už můžeš pochlubit?

V roce 2024 jsme s družstvem do 18 let získali stříbrné medaile v Poháru juniorek Evropské unie a vyhlásili mě tam nejlepší brankářkou turnaje. Zúčastnila jsem se také mistrovství Evropy žen.

„Obor mě na první pohled zaujal asi nejvíc tím, že je poněkud neobvyklý.“

Daří se ti zvládnout špičkový sport a studium?

Myslím, že se dá zvládnout oboje. Můjím si však zorganizovat čas a také je důležité, že mi ve škole hodně vycházejí vstříc.

Proč sis vybrala obor fotograf?

U nás doma fotila vždy maminka, mě to naopak dlouho štválo. Na chuť fotografování jsem přišla až v pozdějším věku. Jednou jsme s maminkou navštívily burzu středních škol a právě tam mi tento obor doporučila. Na první pohled mě



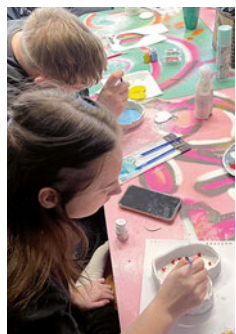
zaujal nejvíc asi tím, že je poněkud neobvyklý. Dnes nelituji, že jsem si ho zvolila.

Jak vzpomínáš na své začátky v Přelouči?

S novým prostředím ani lidmi nemívám problém. Spíše mi vadilo, že zpočátku bylo v kolektivu pár spolužáků, kteří snad ani nechtěli obor studovat, byli tam spíše omylem a dělali problémy, což jsem odnášela i já. Naštěstí jsou dnes už pryč a ve třídě zůstali ti, které obor baví a chtějí se mu věnovat.

» Pokračování na straně 4

Kam pro informace: Podrobné informace o stipendijních programech naleznete na www.klickevzdelani.cz.





OCEŇUJÍ ROZVOJ KREATIVITY

Proč jste si vybrali svůj obor?



„Odmalička ráda fotím, navíc táta je průvodce a také fotí, takže jsem věděla, kam po 'základce' budu směřovat. Nejdřív jsem se trochu bála, ale rychle to přešlo. Jsme 'boží' třída, navzájem se dobíjíme a i učitelé jsou fajn. Za nejlepší považuji možnost vlastní iniciativy, že můžeme fotit, co chceme, a dávat průchod naší kreativitě. Nejvíce mě

asi baví streetová fotografie a focení zvířat. Po maturitě chci pokračovat na vysokou školu – uměleckou fotografii.“
Tereza Hainallová, 17 let, 1. ročník oboru fotograf

„Odmala mě bavilo umění. Chtěl jsem jít na filmařinu nebo grafiku. Nakonec vyhrála grafická škola a ta předčila mé očekávání. Je tu příjemné, až rodinné prostředí, mladí, přesto zkušení učitelé a škola se stále modernizuje. Hodně mě baví práce s grafickými programy a výroba plakátů nebo bannerů. Po maturitě mám již nabídku na práci z klubu FK Jablonec. Rád bych se věnoval sportovní grafice a sportovnímu marketingu.“
Daniel Vancl, 17 let, 2. ročník oboru reprodukční grafik pro média



„Grafiku jsem si vybral na doporučení paní učitelky ze 'základky'. Líbilo se mi, že obor nabízí hodně praxe. Chvilí jsem se rozkoukával, ale nakonec se očekávání splnilo. Jsme super parta a učitelé nás hodně naučí, ale samozřejmě to nejde samo a člověk musí chtít. Baví mě práce nejen na počítači, ale i samotná tvorba, co si sami vyrobíme. Rád bych si ještě dodělal maturitu a pak se vrhl do práce. Nejdřív se někde nechám zaměstnat a jednou bych chtěl být na volné noze – kvalitní grafik může být velice dobře finančně ohodnocen.“

David Langšádla, 17 let, 1. ročník oboru reprodukční grafik

„Nevěděla jsem, kam jít, a tuto školu jsem si vybrala spíše náhodou. Vždy mě bavilo něco vyrábět, tvořit a malovat a tento obor kreativitu rozvíjí velice dobře. Máme hodně prostoru pro vlastní tvorbu, můžeme vyjadřovat své představy a pak je zpracovávat. Hodně mě to motivuje dál se rozvíjet. Nevím, jestli se tomuto oboru budu věnovat v budoucnu, ale minimálně jako koníčka si ho nechám.“
Anna Drapáková, 17 let, 2. ročník oboru reprodukční grafik



VIZITKA ŠKOLY

Adresa:
Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč
Obránců míru 1025
535 01 Přelouč

Kontaktní údaje:
Tel.: 466 672 744
E-mail: skola@gygr.cz
Web: www.gygr.cz
Facebook:
www.facebook.com/gygrprelouc
Instagram:
www.instagram.com/gygrprelouc

Ředitel: Ing. Miroslav Pavlata



Škola, jejíž proměna láká stále více žáků

Rodinná atmosféra, bezpečné prostředí, využití moderních technologií i pestrá škála studijních oborů – tak lze charakterizovat Gymnázium a grafickou střední odbornou školu v Přelouči. Pod novým názvem i zkratkou GYGR se stále více dostává do povědomí veřejnosti a roste také zájem o studium oborů, které nabízí. Proč tomu tak je, vysvětluje ředitel školy Ing. Miroslav Pavlata.

PTÁME SE

Za posledních pět let došlo na vaší škole k nárůstu počtu žáků téměř o sto. Co za tím stojí?
Důvodů může být hned několik. Škola prochází pod novým vedením významnou proměnou. Jedná se především o nabídku oborové skladby. Již čtvrtým rokem nabízíme maturitní obor fotograf a v letošním školním roce školu „opustí“ jeho první absolventi. Stále máme výraznou podporu zřizovatele, kterým je Pardubický kraj. Ten investuje do prostředí a vybavení nemalé finanční prostředky. Zájem o studium je také ovlivněn tím, že jsme školou, která podporuje mladé a talentované žáky základních škol z celé České republiky. Již šest let pořádáme soutěž „Hledáme mladého grafika a fotografa“.

Co musí uchazeč zvládnout, aby mohl na této škole studovat?

Jednou z hlavních podmínek je zájem o grafiku a focení. Musí ho „bavit“ práce na počítači a pomocí grafických programů realizovat své představy a nápady. Tvořit loga, plakáty, propagační materiály a především umět zaujmout. Další z důležitých podmínek pro studium na naší škole je úspěšné zvládnout přijímací zkoušky. Studium není totiž jen o focení a „hraní“ si na počítači, ale žáci také musí získat potřebné znalosti a dovednosti

„Počet žáků ve skupinkách praktického vyučování je maximálně sedm.“



pro budoucí praxi nebo další studium na vysoké škole.

Jaké je uplatnění vašich absolventů? Kolik z nich odchází za dalším studiem a kolik do praxe?
Absolventi naší školy míří především do praxe. Zakládají si vlastní grafická studia a fotoateliéry nebo jsou zaměstnáni ve firmách, které se věnují grafice, tisku a fotografii. Někteří absolventi odcházejí studovat na vysoké školy. Jedná se především o Institut tvůrčí fotografie v Opavě, Univerzitu Pardubice, Pedagogickou fakultu v Hradci Králové a další vysoké školy, které nabízejí navazující vysokoškolské studium grafiky a fotografie.

V čem je největší přednost GYGR Přelouč a proč byste doporučil žákům základních škol, aby si tuto školu vybrali?

Naše škola patří mezi státní školy, které nabízí specifické a zajímavé studijní a učební obory. Podporujeme talent mladých žáků a studentů. Pro žáky studující na této škole pořádáme soutěž s názvem Art Pulse, která má velkou podporu sponzorů, a ty nejlepší účastníky vždy odměňujeme hodnotnými cenami jako herní konzole, mobilní telefony, grafické tablety, fotoaparáty atp. Škola se nachází v Přelouči, kde je velice dobrá dopravní obslužnost. Praktická výuka probíhá v nově zrekonstruovaných prostorech. Počet žáků ve skupinkách praktického vyučování je maximálně sedm, což zajišťuje individuální přístup. K dispozici mají navíc všichni balíček grafických programů, a to i pro domácí použití.

reprodukční grafik a reprodukční grafik pro média míří na týdenní praxi **do města Sevilla**, kde se seznamují ve zdejším střední odborné škole s přístupem a znalostmi španělských hostitelů. Další zájemce čeká podobná cesta na Slovensko **do Školy uměleckého priemyslu v Prešově**. Atraktivní a přínosné jsou i poznávací zájezdy **do Amsterdamu** s návštěvou Muzea Vincenta van Gogha, **Vidně** s exkurzí do galerie Albertinum nebo italského **Toskánska**.

KURZY TUŽÍ PARTU

Nováčky čekají v Přelouči krátce po nástupu **adaptační kurzy** v nedaleké obci Břehy. Bydlí zde v chatkách ve zdejším autokempu Buňkov a prostřednictvím různých sportovních a společenských aktivit se vzájemně poznávají a stmelují kolektiv. **Na zimní lyžařské kurzy** se zájemci vydávají do krkonošského střediska v Peci pod Sněžkou. Žáci třetích ročníků absolvuji v červnu **vodácký kurz** na Vltavě. Škola pořádá i oblíbené **sportovní dny**, jejichž součástí je třeba atletický šestiboj nebo soutěž létající talířů. Nejaktivnějším vyznavačům pohybu slouží prostorný **sportovní areál a dvě nové zrekonstruované tělocvičny**. Krátce před Vánoci v nich GYGR pořádá pro studenty vyšších ročníků **Den volejbalu**.



Ke grafice ji přivedli Pokémoni, do Přelouče mapa

Někdy osudu pomůže i zeměpis. To, že Dominika Matoušková z Řečan nad Labem bude studovat grafiku, věděla dlouho před koncem základní školy. Už to vypadalo, že zamíří do Pardubic, jenže pak se její maminka podívala do mapy a zjistila, že doslova za humny leží Přelouč, kde GYGR nabízí zajímavý obor reprodukční grafik pro média. Dnes je zde osmnáctiletá dívka úspěšnou studentkou třetího ročníku.

PŘÍBĚH

„Odmalička ráda kreslím, takže mě vždy lákala grafika. Většinou jsem vytvářela postavičky z nějakých animovaných filmů, které jsem viděla – třeba Pokémony nebo Můj malý podnik. Umělecké geny v naší rodině nikdo nemá, dříve se věnoval malování jen strýc a občas si kreslil i se mnou. Do výtvarného kroužku v 'zušce' jsem však nechodila, nebavilo mě to, protože se tam dělaly věci, které jsem už dávno jako samouk uměla,“ vzpomíná na léta, kdy se rozhodlo o jejím studijním zaměření.

Když jí k maminčině doporučení přidali pozitivní informace o Gymnázium a grafické střední odborné škole v Přelouči také známí a kamarádi, měla jasno. Obavy a mírnou nervozitu z nástupu do nového prostředí i spolužáků prý brzy setřásla, neboť tím, že všechny ve třídě spojoval a bavil společný zájem o grafiku, velice brzy vznikla dobrá a soudržná parta.

„Škola se mi líbí a také většina učitelů je příjemná. Jsem zde spokojená. Škola mi určitě dodala chuť

a zvýšila motivaci dál pokračovat ve studiu tohoto oboru. Pokud bude člověk kreslit jen sám pro sebe, tak z toho nebude mít nikdy tak silný pocit. **Nás však učitelé stále ženou kupředu a nutí k novým věcem, což nás pokaždé neuvěřitelně nabudí. V mém případě je to o to důležitější, protože potřebuji neustále nové impulsy,**“ popisuje, v čem ji GYGR inspiroval a obohatil její kreativitu i tvorbu.

Svůj nesporný talent prokázala třeba při druhém ročníku prestižní školní soutěži Art Pulse na téma „Zanech stopu“, kterou v grafické kategorii vyhrála. Navíc v současné době už také pracuje pro přátele a známé na různých grafických zakázkách, což přináší i vítaný benefit v podobě menších finančních přivýdělků. Aktuálně nejvíce spolupracuje s kamarádem, jenž je streamer a pro něhož maluje obrázky s postavou jeho hlavního hrdiny.

„Myslím, že obor reprodukční grafik pro média má dobrou budoucnost. **V současné době je sice hodně rozšířená umělá inteligence, která však nikdy plně nenahradí lidský přístup. Technicky je sice dokonalá, ale v nudné grafice vygenerované počítačem chybějí emoce,**“ vůbec nepochybuje o významu a perspektivě svého oboru.

Ačkoliv jí chybí ještě rok do maturity, pozvolna už spřádá další studijní plány.

„Chtěla bych dál pokračovat ve studiu na vysoké škole s grafickým nebo uměleckým zaměřením. Když to půjde, tak bych v budoucnu ráda pracovala v nějakém studiu a věnovala se webdesignu. V případě, že by mi vyšla umělecká vysoká škola, tak by mě asi bavil koncept art – vizualizace různých postav, prostředí a techniky do filmů nebo videoher,“ naznačuje, jakým směrem chce posunout svou profesní kariéru.

FOTOALBUM



Stánek GYGR při Rodinném festivalu v Přelouči bývá pravidelně v obležení dětí toužících po vlastnoručně vyrobených plakátech, přívěscích nebo taškách.



Milou tradici krátce před Vánoci je společné zpívání všech žáků, pedagogů a zaměstnanců školy v tělocvičně – samozřejmě i za podpory Gygráčku.



Při vodáckém kurzu čeká studenty třetích ročníků dobrodružství při plavbě na kánoích po hladině Vltavy.



Populární stužkovací večírek bývá ideální příležitostí předvést kreativitu i na vlastním oblečení.



O tom, že talentovaní žáci oboru fotograf se mohou dočkat své výstavy už během studia, přesvědčil Jakub Lebduska ze třetího ročníku expozicí v pardubické galerii Mážhaus.