**Athény**

Athény byly ve starověku mimořádně důležitým centrem řemesel, Město se dodnes nachází na

poloostrově Attika, již v polovině 2. tisíciletí př. n. l. bylo osídleno **Ióny** –

méně početným řeckým kmenem. Ti si uchovali nezávislost i po příchodu Dórů. První písemné zmínky

o městě samotném lze datovat do roku 800 př. n. l. Zpočátku byly Athény ovládány aristokracií,

nicméně ta postupně ztrácela vliv – začali se prosazovat obchodníci, významní řemeslníci a

bohatí rolníci.

 athénský politik **Drakón**, který v 7. století př. n. l. vydal

několik významných zákonů. Ty byly nesmlouvavé, například za krádež byl udělován trest smrti.

**Solón.** Ten roku 594 př. n. l. zrušil

otroctví pro dluhy, posílil moc sněmu občanů, rozdělil podle majetku plnoprávné občany do čtyř tříd

a uzákonil, aby mohlo být každé úřední rozhodnutí přezkoumáno před soudem. Pokud se tedy

athénský občan cítil poškozen rozhodnutím některého z úředníků, mohl celou věc napadnout a dát

k soudu.

Díky těmto reformám (reforma = změna, náprava, zlepšení) můžeme v Athénách mluvit o demokracii.

Demokracii chápeme jako vládu lidu a skutečně lze tvrdit, že athénský lid (samozřejmě jen plnoprávní

občané) rozhodoval o osudech svého města.

**Periklés**, nejvýznamnější státník své doby. Uskutečnil celou řadu významných

změn, my se zaměříme pouze na jednu z nich, na tu nejdůležitější. Periklés uzákonil, že za výkon

všech politických funkcí bude vyplácena odměna. Nyní mohli na úřednické posty kandidovat skutečně

i ti nejchudší plnoprávní občané, ať už drobní zemědělci, rybáři či řemeslníci.

Athény řídilo 9 nejvyšších úředníků – **archontů**, důležitou úlohu zastávala **rada pětiset**. O zásadních

věcech se rozhodovalo na **sněmu**.

**ostrakismus**. Pokud byl některý z Athéňanů považován za veřejného nepřítele, za člověka, který své

obci škodí, mohl být vyhnán na 10 let z města. Je zajímavé, že se mu ale ponechával majetek. Jenže

označit nepohodlného politika nestačilo, do vyhnanství musel být odsouzen. Jméno provinilce bylo

během všelidového sněmu napsáno na malý keramický střep – ostrakon, každý měl jeden hlas. Pokud

získal člověk polovinu hlasů, musel Athény opustit.