

# Přehled studijních a učebních oborů 2024/2025

Přehled studijních a učebních oborů na Gymnáziu a grafické střední odborné škole Přeclouč pro školní rok 2024/2025, kdy sem nastoupí žáci současných devátých tříd, je následující:

## STUDIJNÍ OBOR S MATURITOU

**REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA**  
(Zaměření: **Multimediální design pro reklamu a propagaci**)  
34-53-L/01

**Design a grafika – bez nich se dnes (nejen) média neobejdou.**

Baví tě kreativní práce a máš estetický cit? Tak to pro tebe bude náš čtyřletý maturitní obor správnou volbou. Naučíme tě pracovat s grafickými daty, stříhat videa nebo zpracovávat 3D grafiku. Samozřejmostí je práce v profesionálních programech: naši žáci umí třeba Photoshop nebo Lightroom. Grafické programy i pro osobní použití: za 150 Kč budeš mít balíček profesionálních programů na celý rok.



**POLYGRAFIE**  
(Zaměření: **Technologie polygrafie**)  
34-41—M/01

**Na oboru polygrafie se dostaneš tiskovinám pod kůži.**

Pokud jsi spíše technicky zaměřený člověk a baví tě práce na počítači, je tu pro tebe čtyřletý maturitní

obor polygrafie. Dozvíš se, jak fungují tiskové stroje, pronikneš do tajů speciálních efektů na tiskovinách, naučíš se pracovat v profesionálních programech. Provedeme tě celou polygrafickou výrobou do návrhu v počítači až po finální práci na tiskovině. A pokud tě bude studium bavit, můžeš v něm pokračovat na Univerzitě Pardubice. Díky rozšířené výuce chemie a technologie materiálů budeš na studium dobře připraven.



**FOTOGRAF**  
(Zaměření: **Reklamní fotografie**)  
34-56-L/01

**Analog i digitál každý by rád studoval.**

Fotíte rádi? A chcete fotit ještě lépe a dozvědět se i další informace o fotografických technikách i historii fotografie? Pak je maturitní obor fotograf právě pro vás. Historický vývoj fotografie, tajemství starých fotografických technik, analogová fotografie a chemické zpracování fotografických materiálů – to všechno si vyzkoušíš na vlastní kůži. Ale také se dozvíš třeba: jak nastavit expozici digitální zrcadlovky, jak používat profesionální fotografickou techniku a postprodukční software. A co po absolvování? Buď můžeš zamířit do reklamy a médií, nebo dál prohlubovat své znalosti a přihlásit se na vysokou školu s podobným zaměřením.

## UČEBNÍ OBORY S VÝUČNÍM LISTEM

3 LETÉ OBORY

**REPRODUKČNÍ GRAFIK**  
(Zaměření: **Grafický design pro tištěnou produkci**)  
34-53-H/01

**Učební obor, který má skutečně blízko praxi.**

Pokud je ti blíže praxe než teorie, tak zpozorni. Možná je tento obor právě pro tebe. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za 3 roky. Navíc spolupracujeme s firmami z oboru, což je pro budoucí pracovní uplatnění velké plus. Pro přespolní je tu i možnost ubytování na internátu. Na praktickou výuku to je doslova pár kroků.

**TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH**  
(Zaměření: **Operátor tiskových technologií**)  
34-52-H/01

**Tisknu, tedy jsem.**

Naše škola jako jedna z mála nabízí tento velmi specializovaný a mezi zaměstnavateli žádaný obor. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za 3 roky. V průběhu výuky se seznámíte se všemi fázemi polygrafické výroby, důraz klademe především na fázi tisku. A kde se jako absolvent uplatníš? V polygrafických firmách, při obsluze tiskových strojů a také při přípravě a zhotovení tiskových forem.



# TECHNOhrátky

2023/2024



Pardubický kraj



www.gygr.cz | www.klickevzdelani.cz/technohratky

## GRAFIK POTŘEBUJE KREATIVITU A TVŮRČÍ VOLNOST

**Je to talentovaný mladík mnoha zájmů. Hraje florbal za Jičín a navíc v Přeclouči trénuje malé děti. Miluje silniční motocykly a pomáhá pořádat jejich závody na okruzích. Ale především – osmnáctiletý Jiří Janatka z Robous je úspěšným studentem třetího ročníku oboru reprodukční grafik pro média na Gymnáziu a grafické střední odborné škole Přeclouč. Z jeho slov je patrné, jak hodně si svou budoucí profesní volbu pochvaluje.**

**Co tě definitivně přesvědčilo o výběru školy?**  
Výhodou bylo, že jsem nemusel absolvovat talentové zkoušky a že škola v Přeclouči není soukromá. To by totiž znamenalo vyšší náklady.

**Jak jsi zvládl přechod do nového prostředí?**  
Bylo to úplně v pohodě. Jsem dost samostatný, takže jsem neměl žádný problém. Naopak, střední škola mi vyhovovala víc než základní.

**Co podle tebe patří k hlavním přednostem přecloučské školy?**

Líbí se mi přístup učitelů. Naučí nás spoustu nových věcí, a když vidí, že máme o problematiku zájem, pomohou a všechno ochotně vysvětlí. Škola nám poskytuje volnost v tom, že můžeme vytvářet vlastní výrobky. Výhodou je i to, že máme k dispozici nákladné grafické programy jen za symbolickou cenu a můžeme s nimi pracovat i doma.

**Jaké předpoklady musí mít žák, který si zvolí obor reprodukční grafik pro média?**  
Měl by mít rozhodně povědomí o počítačích, o tom, jak fungují, a v sobě také určitou kreativitu. Programovat se člověk naučí třeba za měsíc, ale bez nápadů se neobejde.

**Děláš už nějaké vlastní projekty?**  
Ano, už si grafikou dokonce přivý-

dělávám. Pro mistrovství světa v tchoukballu, což je netradiční sport s kombinací házené, volejbalu, peloty a malých trampolín, jsem vyráběl webové stránky, návrhy dresů, reklamní poutače nebo samolepky.

**Co se ti na této práci líbí?**  
Určitě tvůrčí volnost. Mám rád kreativitu, sednu si k počítači a nechám si návrh nejprve projít myšlenkami a pak na něm pracuji. Líbí se mi právě ten finální výsledek, zvláště když vidím, že se mi podaří.

**Jakou máš představu o své budoucnosti?**

Chtěl bych dál studovat, ale na druhou stranu, kdyby přišla nějaká zajímavá nabídka, tak bych se asi nebránil nástupu do pracovního procesu. Mým snem je vytvářet polepy na motocykly.



„Programovat se člověk naučí za měsíc, ale bez nápadů se neobejde.“

## DOTAZNA

**Proč sis vybral tento obor a co tě přivedlo do Přeclouče?**

Když jsem v Jičíně navštívil s rodiči veletrh středních škol, tak mě zaujala právě škola z Přeclouče. O grafiku a kreativní činnosti jsem se už zajímal a sám zkoušel něco tvořit na počítači.

**Odmalička jsi inklinoval ke grafice?**

Odmalička úplně ne, ale v deváté třídě jsem už pro příbuzné a kamarády vyráběl různé pozvánky. Nic světoborného to nebylo, v podstatě jen základní úprava, ale hodně mě to bavilo. Byl jsem samouk a inspiroval mě zejména internet.

**Měl jsi při volbě studia ještě jiné varianty?**

Uvažoval jsem ještě o studiu IT ve Dvoře Králové, případně o oboru autotronik, protože můj děda byl automechanik. Na prvním místě však byla určitě grafika.

## U ZPOVĚDI

# Dobrá fotografie? Řemeslo, umění i věda

Důkazem toho, že učitelé na Gymnáziu a grafické SOŠ Přeclouč jsou skuteční odborníci z praxe, je také Radek Kalhous, respektovaný profesionální fotograf a dokumentarista. Jeho snímky publikují tuzemská i zahraniční média, jeho projekty vystavují galerie po celé Evropě. Právě on zasvěcuje ve škole žáky do tajemství oboru fotograf.

**Je vůbec nutné vyučovat fotografii jako obor? Dnes přece každý snadno pořídí bezpočet snímků chytrým telefonem...**

Fotografování chytrým telefonem je jako řízení letadla v režimu autopilot. Po technické stránce to bezpečně zvládnete, nemůžete si ovšem dovolit nic, co by bylo mimo běžný a nudný standard. Teprve když se to naučíte, začne to být ta pravá zábava.

**Jak se stane fotograf skutečným "mistrem svého oboru"?**

Musí rozvíjet technické znalosti a kultivovat svůj cit pro fotografii. Ve zkratce to znamená fotit, fotit,

fotit... a koukat na práce těch nejlepších světových fotografů.

**Je fotografování řemeslo, nebo umění? A dá se naučit?**

Může být oboje. Řemeslo se dá naučit, umění se musí cítit. V rámci oboru fotograf na naší škole rozvíjíme obě tyto schopnosti.

**Mnozí adepti se vidí jako fotografové hvězdných celebrit, ti odvážnější se možná nebojí válečných konfliktů – jaké se však nabízí běžné, prozaičtější uplatnění absolventů?**

Po praktické stránce učíme naše studenty být univerzálními fotografy, kteří zvládnou nafotografovat reportáž, ale i portrét ve studiu. Nerovně jen jejich znalosti a schopnosti fotografovat, ale u jednotlivců i jejich osobitý styl. Naši studenti nejsou jen řemeslníci, ale i autoři s vlastním vizuálním názorem. Nenapodobují, ale jsou sami sebou, a to je ten největší benefit. S touto schopností mají velkou

šanci dostat se k zajímavé práci. Škola v nich nastartuje vášně pro fotografii, která pokračuje i po studiu. Seberozvoj je pak přirozenou součástí jejich života. Je to spojená nádob. Student se díky tomu dostane do společnosti lidí, kde své schopnosti bude moc realizovat i po pracovní stránce.



## STIPENDIJNÍ PROGRAM PARDUBICKÉHO KRAJE

Kam pro informace: Podrobné informace o stipendijních programech naleznete na [www.klickevzdelani.cz](http://www.klickevzdelani.cz).

## ZE ŠKOLNÍ NÁSTĚNKY

**PROČ JÍT PŘÁVĚ SEM**

1. Školu charakterizuje rodinná atmosféra, bezpečné prostředí, využití moderních technologií i pestrá škála oborů.
2. Výrazná modernizace vylepšuje zázemí – nákladem téměř 65 milionů korun byl rekonstruován domov mládeže, částka 102 milionů korun v blízké budoucnosti promění budovu teoretické výuky.
3. Jako v jediné střední škole v Pardubickém kraji se zde vyučují obory fotograf a polygrafie.



**HVĚZDA (ZE) ŠKOLY**

Jako kluk se zhlédl v seriálu Kobra 11 a toužil stát se policistou. Ve dvanácti ho však inspiroval svou kreativní činností na počítači starší bratr, a tak se **Jakub Vrána** rozhodl pro studium oboru reprodukční grafik pro média na Gymnáziu a grafické střední odborné škole v Přeclouči. Brzy přesvědčil o tom, jak dobré má pro tuto profesi předpoklady. Po několika grafických návrzích komerčním subjektům zaznamenal osmnáctiletý mladík z Hlinska obrovský úspěch i v soutěži Ministerstva pro místní rozvoj nazvané EU4U. Jeho plakát s názvem **Hrej fair play!** mu vynesl skvělé druhé místo a následně také významné ocenění **Mladý talent Pardubického kraje**. Za jeho nadání, šikovnost a výbornou reprezentaci školy TECHNOhrátky udělují studentovi čtvrtého ročníku symbolický titul **Hvězdy (ze) školy**.



**VÍTE, ŽE...**

- ... výhodou oborové skladby školy je, že žáci mohou získat zároveň výuční list i maturitní zkoušku?
- ... vyučující odborných předmětů jsou profesionální grafici a fotografové, kteří mají vlastní grafická nebo fotografická studia?
- ... žáci vykonávají praktický výcvik v mnoha partnerských grafických a výtvarných firmách ve městě a okolí?
- ... škola je držitelem certifikátu Ekologická škola Pardubického kraje 3. stupně v oblasti environmentálního vzdělávání?





## NEBOJÍ SE BÝT ODLIŠNÍ

## Proč jste si vybrali svůj obor?



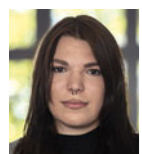
„Baví mě hodně kreslení a různé tvoření. Rozhodovala jsem se mezi gastro oborem a grafickou školou. Po dni otevřených dveří u mě vyhrála přeloučská škola. Jsem zde moc spokojená – prostory školy nabízí velmi příjemné prostředí, máme nové učebny praxe, učitelé k nám mají

pozitivní přístup a při realizaci projektů nám nechávají volnost ukázat naši kreativitu. Po úspěšném zakončení oboru si chci ještě udělat maturitu na gastro škole nebo případně zkusím kosmetický obor. Zkrátka se chci věnovat takové práci, kde se budu cítit svá.“

**Renata Jelínková, 16 let, 2. ročník oboru reprodukční grafik**

„Již mám úspěšně za sebou obor reprodukční grafik, a protože jsem chtěla maturitu, vybrala jsem si ještě obor fotograf. Propojení těchto oborů považují do budoucna za velkou výhodu. Máme zde skvěle vybavený nový ateliér, učitelé jsou milí, vstřícní a hlavně po odborné stránce jsou výborní. Nejvíce mě baví to, že můžu do fotky vtisknout sebe samu, ukázat emoce a pak s napětím očekávat reakce lidí. Po maturitě bych chtěla zkusit ještě vysokou školu, obor fotograf. Mým snem je být na volné noze a projekty si vybírat.“

**Aneta Paseková, 20 let, 3. ročník oboru fotograf**



„Odmalička jsem byla umělecky zaměřená, jen chvíli trvalo, než jsem nastoupila do Přelouče na grafický obor. Jsem zde maximálně spokojená – volnost práce, kreativita a hlavně můžu ukázat sebe samu. Strídání týdne praxe a týdne školy a individuální přístup učitelů vidím jako velké plus. Plánuji ještě maturitu a pak bakalářské minimum, abych mohla jít grafiku učít, nebo by se mi líbila i práce někde v redakci. Mým velkým snem je však napsat knížku a malovat, následně prodávat vlastní obrazy.“

**Andrea Havelková, 20 let, 2. ročník reprodukční grafik**

„Od dětství jsem dělal grafiku pro zábavu, a tak jsem hledal školu takto zaměřenou. Škola nám pomáhá rozvíjet se, učitelé jsou super a pomáhají nám vydat se směrem, který by nám vyhovoval. Učíme se zvládat stále nové programy pro kreativní práci a můžeme při tom využít své nápady. Po maturitě bych rád šel na vysokou školu zaměřenou na umění, nebo pokud bude nějaká zajímavá nabídka, půjdu rovnou do zaměstnání. Jednou bych rád pracoval sám na sebe a zakázky si vybíral.“

**Vojtěch Skuček, 17 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média**

## VIZITKA ŠKOLY

**Adresa:** Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč  
Obránců míru 1025  
535 01 Přelouč

**Kontaktní údaje:**  
**Tel.:** 466 672 744  
**E-mail:** skola@gygr.cz  
**Web:** www.gygr.cz  
**Facebook:** www.facebook.com/gygrprelouc  
**Instagram:** www.instagram.com/gygrprelouc

**Ředitel:** Ing. Miroslav Pavlata



## Škola, která prošla výraznou proměnou

**G**ymnázium a grafická střední odborná škola v Přelouči vznikla v roce 2011 spojením gymnázia a středního odborného učiliště technického. **Současný ředitel Ing. Miroslav Pavlata však upozorňuje, že v posledních pěti letech prochází škola výraznou proměnou. Výrazně se modernizuje, změnila se její oborová skladba i samotný název (ve zkratce GYGR).**

## PTÁME SE

**Proč jste se rozhodli pro přejmenování školy? Co si od toho slibujete?**

Přejmenování školy bylo mým dlouhodobým záměrem a podobně to viděl i zřizovatel, kterým je Pardubický kraj. Vzhledem k tomu, že od září 2023 poskytujeme opravdu jen gymnaziální a grafické vzdělávání, rozhodli jsme se, že v rámci propagace bude nejlepší, když názvy těchto oborů budou zahrnované v názvu školy. Veřejnost nás proto od školního roku 2022–2023 najde pod názvem Gymnázium a grafická střední odborná škola Přelouč. Od nového názvu si slibujeme především její lepší dohledatelnost pro zájemce nabízených oborů na internetu a sociálních sítích a hlavně – název školy vystihuje nabídku školy.

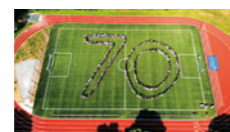
**Jak byste zhodnotil uplynulých pět let ve funkci ředitele školy?**

Uplynulých pět let bylo náročných, ale úspěšných. Ve spolupráci se zřizovatelem se podařilo dokončit rekonstrukci budovy domova mládeže a praktického vyučování v Jaselské ulici. Samotnou rekonstrukcí žáci získali zcela nové prostory pro ubytování a výuku grafických oborů a oboru fotograf. Podařilo se získat finanční prostředky na vybavení nově vyučovaného maturitního oboru fotograf. Na co jsem ale také pyšný, je to, že v rámci přijímacího řízení roste zájem o studium na naší škole a dochází tedy k nárůstu celkového počtu žáků. Také se mi podařilo přijmout skutečně odborníky z řad pedagogů, kteří vyučují odborné předměty na oboru reprodukční grafik pro média a fotograf.

**Jsou vaši absolventi dostatečně připraveni na vstup do pracovního procesu nebo k dalšímu studiu na školách?**

## OPSÁNO Z TABULE

## SLAVILO SE JUBILEUM



Tu slávu si užívalo zejména přeloučské gymnázium, které letos v červnu zavřelo kulatých 70 let od svého vzniku. K jeho absolventům patří třeba vynikající karikaturista **Vladimír Jiránek**, vesmírný architekt pracující pro NASA **Ondřej Doule** nebo zpěvák a kytarista skupiny Vypsaná fixa **Michal „Márdi“ Mareda**. V září 2011 se však „gymp“ sloučil s místní střední odbornou školou, která si tím pádem kousek jubilea mohla také přivlastnit. Po několikaletém soužití s automechanikou, truhlářskou a zámečnickou, které možná některé gymnazisty lehce iritovalo, se sloučilo před pěti lety vedení obou škol a změnila výrazně i oborová skladba. Sedmdesátka tak už gymnázium slavilo s novým názvem i důstojněji vnímaným partnerem – grafickou střední odbornou školou.

**DOMOV MLÁDEŽE S NOVOU TVÁŘÍ**  
Škola v Přelouči letos prošla výraznou modernizací zázemí. Investice Pardubického kraje ve výši téměř 65 milionů korun zcela změnila zejména tvář domova mládeže. Součástí rekonstrukce bylo nejen navýšení ubytovací kapacity na 60 lůžek, ale také vybu-



Výhodou všech grafických oborů, které u nás mohou žáci studovat, je rozšířená praktická výuka již v průběhu studia. Žáci mají možnost v rámci odborného výcviku pracovat s různými grafickými programy a na vlastní kůži tak zažít, jaké je vytvářet grafiku v profesionálních podmínkách. Součástí výuky jsou také praxe a exkurze v grafických studiích, tiskárnách a fotoateliérech, kde se seznámí s moderními technologiemi. Po úspěšném absolvování naší školy někteří absolventi pokračují ve studiu nástavbových oborů nebo i umělecky zaměřených vysokých školách.

**Proč byste doporučil žákům základních škol, aby si vybrali právě vaši školu a některý z jejich oborů?**  
Naše škola nabízí specifické a zajímavé studijní i učební obory. Jsme školou státní, což znamená, že náklady na vzdělání jsou u nás minimální a neplatí se zde školné, jako tomu je na jiných školách podobného typu a zaměření. Během studia žáci získají mnoho praktických zkušeností a dovedností, které poté

„Nový název školy vystihuje její oborovou nabídku.“

uplatní v praxi nebo při studiu na vysoké škole. Vyučující odborných předmětů jsou profesionální grafici a fotografové, kteří kromě výuky na naší škole mají vlastní grafická nebo fotografická studia.



## Kouzlo okamžiku vyžaduje intuici

**Z**ačalo to na základní škole fotografováním Zpřírody a zvířat na mobilní telefon a pokračovalo úspěšnou přihláškou na obor fotograf na Gymnázium a grafickou střední odbornou školu Přelouč. **Teď stojí studentka druhého ročníku Anita Hirková před další výzvou – stala se součástí prestižního stipendijního programu MenART, který ji seznamuje se světem profesionální módní a reklamní fotografie.**

## PŘÍBĚH

„Program MenART je určen studentům nadaným v uměleckých oborech a umožňuje po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. **Mám příležitost spolupracovat s významnou fotografkou Štěpánkou Stein v oblasti fashion fotografie známé z módních časopisů nebo reklam.** Připravujeme kolektivní práci, která se bude příští rok vystavovat. Je to pro mne určitě skvělá příležitost, jak získat zkušenosti,“ popisuje šestnáctiletá dívka z Pardubic.

O fotografování se začala zajímat na konci základní školy. Zpočátku pořizovala snímky zejména na mobilní telefon, později na vypůjčované fotoaparáty. Nejčastěji fotila přírodu a zvířata. Samozřejmě navštěvovala také fotografický kroužek. V deváté třídě si podala do Přelouče kromě přihlášky na obor fotograf ještě další na obor reprodukční grafik pro média. A aby to neměla jednoduché, absolvovala i talentové zkoušky na „umprumku“ v Ústí nad Orlicí.

„Rozhodla jsem se však nakonec pro školu v Přelouči, v níž se mi zdálo lepší vybavení a víc mě zaujal i její učební plán – v Ústí totiž třeba obsahoval analo-

govou fotografii, což mi připadalo zbytečné. **Hned při první návštěvě v Přelouči mě navíc zaujaly především prostory pro praktickou výuku a fotoateliér. Líbilo se mi vybavení, celková atmosféra i vystavené fotografie dřívějších studentů prvního ročníku,“** vzpomíná na seznámení s novým prostředím.

Uřité obavy při nástupu do prvního ročníku se rychle rozptýlily a brzy se adaptovala. Přiznává, že hodně jí zpočátku pomohl přátelský přístup učitelů, kteří byli milí a vstřícní. Pochvaluje si, že z hlediska praktické výuky – především v jejím oboru – jí škola dává vše, co očekávala.

„**Fotografování znamená volnost, kreativitu i možnost osobního vyjádření. Hodně je to o intuici. Člověk si musí všimnout prostředí, soustředit se, být předvídatelný.** Když se pohybují ve městě nebo přírodě, stále jsem v určitém profesionálním napětí. Kouzlo okamžiku nebo určité gesto už se nemusí podruhé opakovat,“ rekapituluje zásady pro vznik kvalitní fotografie.

Aktuálně prý nejčastěji pořizuje snímky architektury a portréty svých známých. Nebojí se však ani pohledu do budoucna.

„Je to ještě daleko, ale pokud by to vyšlo, tak po maturitě uvažuji o dalším studiu – asi na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. V budoucnu se chci určitě dál věnovat fotografii, ať už profesionálně, nebo volnočasově,“ plánuje další životní cestu.

„Fotografování znamená volnost, kreativitu i možnost osobního vyjádření.“



Do oslav 70 let školy se zapojili také její současní studenti, a to převážně v nevážném duchu.



Ve zdravém těle zdravý duch platí i pro „grafiky“ z Přelouče – k oblíbeným sportům zde patří především florbal.



Svázní knih básní vztahujících se k městu Přelouč japonskou vazbou, které za pomoci umělé inteligence vytvořili budoucí reprodukční grafici pro média, vyžadovalo pečlivost.



Škola zorganizovala projektový den pro žáky ZŠ z Pardubic-Svitkova, v němž se seznámili s graffiti a street artem.



Všechny nováčky čekají v Přelouči krátce po nástupu adaptační kurzy na stmelení kolektivu v nedaleké obci Břehy.

## KURZY TMELÍ PARTU

Všechny nováčky čekají v Přelouči krátce po nástupu **adaptační kurzy** v nedaleké obci Břehy. Žáci bydlí v chatkách ve zdejším autokempu Buňkov a prostřednictvím různých sportovních a společenských aktivit se vzájemně poznávají a stmelují kolektiv. Na programu je noční bojovka i paintball. **Na zimní lyžařské kurzy** se zájemci vydávají do krkonošského střediska v Pecí pod Sněžkou. Škola pořádá také oblíbené **sportovní dny**, jejichž součástí je například atletický šestiboj nebo soutěž létajících talířů. Neaktivnějším vyznavačům pohybu slouží také nové prostorný **sportovní areál a dvě tělocvičny**. K nejčastěji provozovaným odvětvím zde patří fotbal, florbal, hokejbal, atletika, volejbal a stolní tenis.

## HLEDÁJÍ MLADÉ TALENTY

Zajímavou tradici iniciovalo v roce 2019 vedení přeloučské střední školy. Aby podnítilo zájem o grafické obory, v souladu se zaměřením školy vyhlásilo **kreativní soutěž v kresbě** pro žáky základních škol **Hledáme mladého grafika a fotografa**. Zpočátku to byla regionální záležitost, ale

záhy se zapojili školáci z celé České republiky. Každý rok se mění téma – 2019 **Život v síti**, 2020 **Země v roce 2050**, 2021 **Já a moje bublina**, 2022 **Příroda mocná nebo nemocná?** V loňském roce hodnotila porota práce 415 žáků ze 44 škol. Tematické zadání letošního, pátého ročníku zní **Kdybych měl jedno přání** a zájemci mohou své výtvořky zaslat do 15. prosince. Přihlásit se lze do 31. října na mail **mlady.grafik@gygr.cz**.

## POMÁHALI OTEVŘÍT STEZKU

Letos v dubnu se otevřela nová naučná stezka **Procházka po Přelouči s Františkem Filipovským** nazvaná podle skvělého herce a přeloučského rodáka. Jejím iniciátorem byl místní muzejník **Matěj Pešta**, jenž do realizace tohoto projektu zapojil také studenty a učitele Gymnázia a grafické střední odborné školy Přelouč. Žáci oboru reprodukční grafik pro média **Laura Boštíková, Adéla Filipčíková, Galina Formánková, Štěpán Fürich a Martin Jána** pod vedením učitelky **Hany Svatošové** vytvořili v rámci praxe grafiku celé naučné stezky pro jednotlivé informační panely. Na mapách a ilustracích spolupracoval také učitel **Michal Rak**, jazykovou korekturu provedl jeho kolega **Petr Levinský**.